

Mooi Meegenomen

Norbertijnenparochie[®]
Heikant/Quirijnstok



Vastenactie 2025

Heeft u de gevouwen bootjes al gezien op het altaar? Dit jaar kunt u tijdens de vieringen in de Vastenperiode bij de ingang van de kerk een bootje met een persoonlijke (paas)boodschap op de 'zee' op het altaar plaatsen. De bootjes herinneren ons eraan dat we verbonden zijn met mensen overal op aarde. We zitten allemaal in hetzelfde schuitje. Dit is ook zichtbaar op de hongerdoek boven het altaar. Op dit doek delen alle mensen één tent.



In het bijzonder willen we ons tijdens deze Vasten verbinden met de gemeenschap van Mary in Kasese. Onze bijdrage zorgt ervoor dat zij hun productie van briketten kunnen opschrijven om zo meer geld over te houden voor voedsel en onderwijs voor de kinderen. Via de verkoop van kaarsen en extra collectes tijdens de zondagsvieringen in de Vastenperiode willen we hen financieel ondersteunen.



In dit nummer

Vastenactie 2025	1
Pastorale: 'Over zijn lijk'	1
NL Doet	2
Een nieuwe norbertijn op De Schans	2
Nieuws van Zonnebloemafdeling Heikant-Quirijnstok	2
Van de bestuurstafel	3
Activiteiten bij Peerke Donders	3
De ongelovige Thomas	4
Moederdagconcert Gemengd Koor Cantiqua	5
Vieringen in de komende periode	5
Een liefdevolle zoektocht naar een laatste rustplaats	5
Van de bezoggroep	6
De Montfortkerk, de kerk die op 2 maart sloot	7
De droom van het kruishout	7
Vrijwilliger aan het woord	8
Kruiswegstaties	9
Poolse en Kroatische gemeenschappen vieren in de Mariakerk	10
Nieuws uit het Ronde Tafelhuis	10
Pelgrims van Hoop: Het Jubeljaar 2025	11
Alle registers open	12
Foto's/afbeeldingen	12

VASTENACTIE

Pastorale: 'Over zijn lijk'

Op tv zien we de laatste tijd veel programma's over het levens-einde van mensen in de terminale fase van hun ziekte. In 'Over mijn lijk' volgde Tim Hofman jonge mensen die ongeneeslijk ziek zijn en niet lang meer te leven hebben. Jongeren die niet bij de pakken neer zitten. Tim was aanwezig bij hun hoogte- en dieptepunten en geeft zo een kijk in het leven van deze inspirerende personen.

Wat boeit de kijker in deze vorm van reality-tv? Is het een meeleven met medemensen die zo'n noodlot heeft getroffen? Het bekennende gevoel dat jou zoiets ook zou kunnen overkomen? Of de opluchting dat men er zelf (nog) van verschoond is gebleven? In ieder geval blijft de nabijheid van de dood mensen fascineren.

Wat de programma's gemeen hebben is dat de gevolgde personen de gelegenheid hebben om zelf over hun eigen aanstaande dood te reflecteren. Wellicht opvallend is dat zij niet neerslachtig het hoofd in de schoot leggen, maar strijdbaar blijven en alles uit het leven proberen te halen wat er nog in zit. Steeds weer uit de presentator zijn bewondering voor die moed en vechtlust.

Menig kijker zal zich hebben opgetrokken aan deze overlevingsdrang die de eigen kwaaltjes in het niet stelt. De Tilburgse Eva Hermans-Kroot, die veel indruk maakte met haar levenskracht en positivisme, overleed in november. Dat haar verhaal inspirerend was voor velen merkten we toen haar lievelingslied 'Better Days' ineens op nummer 6 in de Top 2000 van 2024 terecht kwam.

NL Doet

Prachtig weer om te werken, zon en toch niet te warm en... NL DOET verraste ons met maar liefst vier sterke, vrolijke jonge mensen en een middelbare dame met een jong hart. We konden aan de slag. En het was nodig, want onze groep wordt jaar op jaar ouder, zoals iedereen uiteraard, maar het kerkhof schoonhouden met het meest tachtigers is bijna niet te doen. Daarom, Leve NL DOET! Alles stond al klaar, toen de hulpkrachten arriveerden, de kruiwagens, de harken, de bezems en de schoffels, die vooral, want oh, dat onkruid! In het

Een nieuwe norbertijn op De Schans



Eind februari is een derde norbertijn op de pastorie van De Schans komen wonen. Het is Kees den Boer. Kees is in Den Haag geboren en sinds 1966 norbertijn van de abdij van Berne. Tijdens zijn Norbertijnenleven heeft hij altijd in Heeswijk gewoond. In het dagelijks leven was hij koster van de abdijkerk en had hij veel en inten-

Wat ook dit jaar weer veel kijkers zal trekken is de uitzending van de Passion op Witte Donderdag. Misschien vertoont de aantrekkingskracht van deze populaire versie van het lijdensverhaal van Jezus wel overeenkomsten met die van het genoemde programma. Meeleven met het tragische levenseinde van deze 'jonge man' gekoppeld aan de eigen emoties die door de gevoelige songs worden opgeroepen en de levenskracht die daarin beleefd wordt.



Bij mijn vrijwilligerswerk in het hospice zie ik veel leed en verdriet. Maar ik zie ook dat er bij mensen in de laatste fase van hun leven vaak een rust over hen neerdaalt. Het leven is klaar, alle gehaastheid en stress zijn overboord gegaan. Er is louter nog overgave voor wat komen gaat. Nabestaanden ervaren het vaak als een mooie, intense en dankbare periode in het leven van hun geliefde en van henzelf. Gelovig of niet, ze zijn er klaar voor om dit leven los te laten. 'In uw handen bevel ik mijn geest' zijn de woorden van Jezus waarmee hij zich aan het kruis overgeeft aan de Vader.



In de Goede Week en met Pasen mogen we elk jaar weer de herinnering aan dood en verrijzenis van Jezus tot leven brengen. We mogen Zijn overwinning op de dood vieren en een nieuwe impuls geven. De Paaskaars laat zijn Licht weer schijnen en de Levende is weer opnieuw onder ons aanwezig.

Ik wens U een Zalig Pasen.
Gerard Damen, pastor

voorjaar schiet het achter je hielen weer op. Er is die morgen enorm veel gedaan, door onze mensen en door al die extra handen. Was het maar elke maand NL DOET. Om half twaalf namen we afscheid en onze dank was groot, ook aan de bedrijven die elk jaar mensen een dag vrijaf geven die mee willen werken en natuurlijk aan de organisatie. HULDE!



Nieuws van Zonnebloemafdeling Heikant-Quirijnstok

In het RTH zijn behalve onze Zonnebloemgasten ook andere wijkbewoners van harte welkom. Naast de Inloop organiseert onze afdeling zeker nog vier andersoortige bijeenkomsten per

jaar. Op 27 maart zijn we bijvoorbeeld weer naar Boerke Mutsaers geweest voor een Brabantse koffietafel. Een lekker uitstapje.



Met liefhebbers van een klucht zijn we 15 maart naar Alphen afgereisd. Daar speelde toneelvereniging Nieuw Alphens Theater “Met de zegen van de Heer”. Het is al jaren hun gewoonte om op de zaterdagmiddag speciaal voor de Zonnebloem op te treden.

Wist u dat het vakantieschip “MPS de Zonnebloem” na een korte winterslaap en groot onderhoud sinds maart weer in

Van de bestuurstafel

Als inleiding verwijs ik naar het artikel op bladzijde 10 van deze Mooi Meegenomen van vicevoorzitter en penningmeester ‘ad interim’ Andreas van Zoelen over de gasten die we iedere maand hebben in de vorm van diensten door de Poolse en Kroatische gemeenschap.

Als bestuur bespreken we de plannen en ideeën voor de toekomst. Die krijgen meer concreet vorm. De grote uitdagingen liggen in het bedenken hoe deze plannen het benodigde geld in het laatje kunnen leggen om zodoende onze financiële situatie te verbeteren. En de haalbaarheid van de uitvoering van de plannen. En dat hand in hand met het koesteren van het religieus en gemeenschappelijk erfgoed van de parochie en wijk. Enorm uitdagend maar zoals gezegd worden de plannen concreter. In april spreken we met het pastoraal team om dit meer gezamenlijk vorm te geven.

Als bestuur hebben we, in navolging van het gesprek met de wethouder en gebiedsmanager Tilburg Noord, een vervolgesprek gehad met twee collega’s van de gemeente over de wijze waarop we richting kunnen geven aan onze gebouwen en terrein als onderdeel van de toekomstplannen. Een waardevol gesprek met een aantal goede suggesties over het inventariseren van de monumentale zaken waar we verder werk van maken. Tevens hebben we als burens van De Schans 123 melding gemaakt van de slechte staat van onderhoud van het pand waar de Oekraïense vluchtelingen verblijven (zie de foto hiernaast). De gemeente heeft dit in onderzoek en gaat er verder werk van maken.

Er wordt door een team hard gewerkt aan het vernieuwen en updaten van de website www.norbertijnenparochiehq.nl.

Activiteiten bij Peerke Donders

In de kapel van Peerke Donders is **iedere dinsdag** om 14.30 uur een gebedsbijeenkomst. Op de eerste dinsdag van de maand is dat telkens een eucharistieviering. Iedereen is van harte welkom. Op **1 april** is Denis Hendrickx de voorganger. Op **6 mei** zal pater Henk Erinkveld van de Redemptoristen uit Wittem voorgaan.

Op Goede Vrijdag (**vrijdag 18 april**) wordt bij goed weer om 15.00 uur weer de kruisweg gelopen in het park van Peerke Donders. In de afgelopen jaren mochten we telkens rekenen op goed weer. Mocht dat toevallig nu niet het geval zijn, wordt de kruisweg gehouden in de kapel. Na afloop blijft het paviljoen nog geruime tijd geopend om iedereen de gelegenheid te bieden om de expositie ‘Tilburg wereldstad’ te bekijken.

Op Eerste Paasdag (**zondag 20 april**) is het paviljoen gesloten.

beweging is. Kapitein Jolle Wietse Visser, zijn bemanning en bijna 3.000 vaarvakantievrijwilligers staan weer klaar om de trossen los te gooien voor de 41 reizen door Nederland, België en Duitsland die dit jaar op het programma staan.

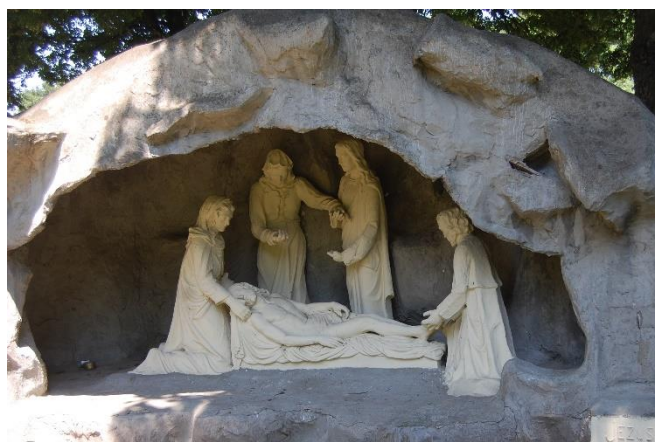
Voor informatie en/of kennismaking kun je contact opnemen met Vera Buijsman. Tel 013-4553593 / vera_buijsman@kpnmail.nl

Ook de vindbaarheid is een belangrijk onderdeel van het vergroten van onze zichtbaarheid en informatie. Binnenkort hierover meer.



Met het aanprijzen van de Mariakerk, Norbertuskapel en Parochiezaal hebben we in de Symfonie een bijeenkomst van de gemeente bijgewoond om vraag en aanbod van ruimte in Tilburg Noord te presenteren. We gaan op basis van deze avond in gesprek met een organisatie die dringend op zoek is naar gepaste ruimte. We blijven openstaan voor het huisvesten van overige geloofsgemeenschappen maar ook andere organisaties die ruimte nodig hebben. Uiteraard binnen de mogelijkheden die we hebben.

*Namens het parochiebestuur,
Rob Senden, secretaris*



Op **zondag 27 april** geeft Paul Spapens een reprise van zijn zeer druk bezochte lezing over Tilburg in de Tweede Wereldoorlog. Die lezing start om 14.00 uur en om teleurstelling te voorkomen wordt met inschrijving gewerkt. Mensen die de lezing willen bijwonen, kunnen zich aanmelden via: info@peerkedonders.nl.

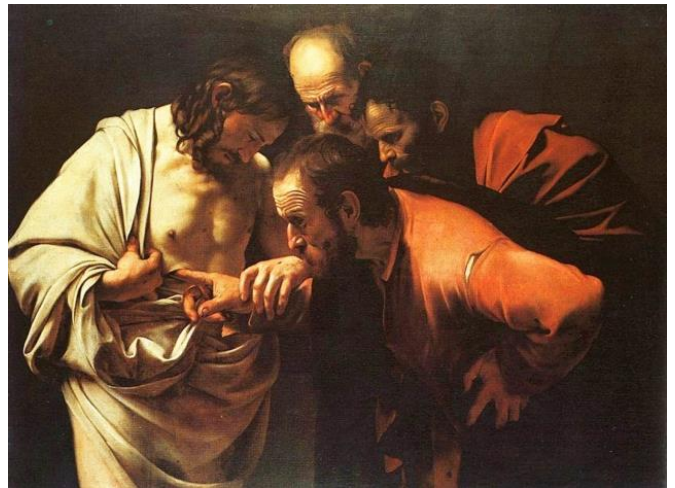
De ongelovige Thomas

De volgende Mooi Meegenomen wordt pas in het weekend van 12 en 13 juli verspreid. De naamdag van de apostel Thomas, 3 juli, valt dus nog nipt binnen de periode van deze editie. Zijn optreden en aanwezigheid in het Evangelie zijn van prominent belang voor onze beleving en reflectie van het grootse mysterie van Pasen: de opstanding. Vindt u die hele opstanding van Jezus maar lastig om te geloven? U bevindt zich in goed gezelschap. Immers, één van zijn beste vrienden, de apostel Thomas, twijfelde ook.

Beloken Pasen, de eerste zondag na Pasen, wordt in de kerken van de Byzantijnse ritus ook wel de Zondag van Sint-Thomas genoemd. 'Beloken', voltooid deelwoord van 'luiken', is een woord uit het Middelnederlands dat 'sluiten' betekent. Het verwijst naar een motief uit de evangelielezing van die bewuste zondag: In de avond van die eerste dag van de week, toen de deuren van de verblijfplaats der leerlingen gesloten waren uit vrees voor de Joden, kwam Jezus binnen, ging in hun midden staan en zei: 'Vrede zij u!' Toch waren de leerlingen niet gerust en hielden zij de deuren 'beloken' of gesloten. Maar de verrezen Jezus laat zich niet buiten sluiten en verschijnt ondanks de 'beloken' deuren aan zijn leerlingen. Zelfs de sceptische apostel Thomas werd dit keer door de Verrezen overtuigd, zo blijkt uit het vervolg van de lezing: 'Kom hier met uw vinger en bezie mijn handen. Steek uw hand uit en leg die in mijn zijde, en wees niet langer ongelovig maar gelovig.' Waarom had de ongelovige Thomas toch een punt om degenen die de verrezen Jezus op Paasmorgen hadden gezien niet onmiddellijk te geloven?

Er is niet zo heel veel bekend van deze apostel. Maar er wordt beweerd, dat hij Jezus' bloedeigen broer Judas zou zijn, ja zelfs zijn 'tweelingbroer', want Thomas betekent 'tweeling'. Op sommige plaatsen wordt hij ook met Judas Thomas aangesproken. Van je eigen broer verwacht je geen hocus pocus, zoals het opstaan uit de dood en zo maar een graf verlaten dat met een zware steen is afgesloten. Een kritische geest kon Thomas niet worden ontzegd. Tijdens het Laatste Avondmaal brengt Jezus zijn discipelen in herinnering: "Julie kennen de weg naar waar ik heen ga." Tomas reageerde daarop met: "Wij weten niet eens waar u naartoe gaat, Heer, hoe zouden we dan de weg daarheen kunnen weten?" Jezus antwoordde: "Ik ben de weg, de waarheid en het leven. Niemand kan bij de Vader komen dan door mij".

Naast deze beperkte passages in het Evangelie van Johannes en in de Brief van Judas die aan Thomas wordt toegedicht zijn er aantal apocriefe geschriften van en over Thomas bekend. Het beroemdste zijn het Evangelie van Thomas en de Handelingen van Thomas.



In de Handelingen wordt beschreven dat Tomas naar India werd gezonden en daar missie bedreef. De 'Thomas-christenen' in India herleiden hun oorsprong naar zijn missionaire activiteiten. Volgens de traditie bracht de apostel Tomas in de eerste eeuw van onze jaartelling het evangelie naar Kerala in het zuidwesten van India. Het staat buiten kijf dat het christendom vroeg naar deze streek kwam, meest waarschijnlijk vanaf de derde eeuw via Grieks-christelijke handelaren uit het Romeinse Rijk. Maar daarvoor zou Thomas daar al gepredikt hebben, zo gaat het verhaal. Hij zou daar op 21 december van het jaar 72 de marteldood zijn gestorven. Aan het eind van de Handelingen van Thomas staat vermeld dat zijn beenderen kort na de executie 'in het geheim zijn overgebracht naar het westen'. Het stoffelijk overschot van Tomas is een half jaar later op de derde juli, officieel zijn naamdag, overgebracht naar Edessa in Syrië. Edessa was het hart van het Syrische christendom en de plaats waar de Handelingen moeten zijn geschreven.

De Ongelovige Thomas is een Bijbels figuur die doorheen de geschiedenis, althans bij velen, op erg weinig sympathie kon rekenen. Thomas was de apostel die tastbaar bewijs nodig had om Jezus' verrijzenis te aanvaarden. 'Alleen als ik de wonden van de spijkers in zijn handen zie en met mijn vingers kan voelen, en als ik mijn hand in zijn zijde kan leggen, zal ik het geloven.' Jezus sprak hem daarom berispelend toe: 'Omdat ge Mij gezien hebt, gelooft ge? Zalig die niet gezien en toch geloofd hebben.' Toch is Thomas een man waarin velen zich kunnen herkennen. De nood aan zekerheid, het onvermogen om ten volle te kunnen geloven, is velen dan ook niet vreemd.

Hans Happel

Moederdagconcert Gemengd Koor Cantiqua

Aanleiding voor dit concert is 'Meimaand Mariamaand'. Heel veel mensen hebben vertrouwen in Maria, de moeder van Jezus. Cantiqua vond het gepast om het thema uit te breiden tot alle moeders. Het concert vindt plaats daags voor Moederdag en heeft als titel meegekregen 'Ode aan alle moeders'. In het programma passeren Mozart (Ave Verum), Vivaldi (Magnificat), Elgar, Jenkins en Löwenthal de revue. Het zijn niet alleen Marialiederen, maar bijvoorbeeld ook een lied over Moeder Aarde. Dirigent en artistiek leider is Kaiyi Min. Solisten zijn Charlotte Houbergh (sopraan), Rosina Fabius (alt) en Sjef van den Berselaar (tenor). Gabrielka Clout (piano en orgel) en het Tilburgs Projectorkest verzorgden de muzikale begeleiding. Het concert 'Ode aan alle moeders' vindt plaats op zaterdag 10 mei, aanvang 16.00 uur, in de Mariakerk aan de Schans. Toegangspreis bedraagt in de voorverkoop € 12,50 en aan de kerk € 15,00. Voor jongeren tot de leeftijd van 18 jaar is het concert gratis toegankelijk.

Vieringen in de komende periode

In onze parochie vinden deze vieringen plaats:

Mariakerk (MK): elke zondag, eucharistieviering of woord- en communieviering, 10.30 uur
Mariakerk: elke zondag, Poolse viering, 15.00 uur
Mariakerk: 3e zondag van de maand, Kroatische viering, 17.30 uur
Norbertuskapel (NK): dagelijks, ochtendgebed 08.00 uur, avondgebed 18.15 uur
Zorgcentrum Heikant (ZCH): om de week op maandag, 10.30 uur of 14.30 uur
Kapel Peerke Donders (KPD): 1e dinsdag van de maand, eucharistieviering, 14.30 uur



Datum .. Plaats Voorgangers (onder voorbehoud) Koor/Organist Bijzonderheden

13-4 MK 10.30 .. W. Derks Cantiqua woord- en communieviering
13-3 NK 12.00 viering communie voorbereiding
17-4 MK 19.00 .. D. Hendrickx Stella Vocalis eucharistie **Witte Donderdag**
18-4 KPD 15.00 kruisweg
18-4 MK 19.00 .. I. Bertens & W. Derks viering **Goede Vrijdag**
19-4 MK 20.00 .. D. Hendrickx Stella Vocalis eucharistie **Paaswake**
20-4 MK 10.30 .. D. Hendrickx Stella Vocalis eucharistie **Eerste Paasdag**
20-4 MK 15.00 Poolse viering: Pasen
20-4 MK 16.30 Kroatische viering: Pasen
27-4 MK 10.30 .. I. Bertens Jan Kennis woord- en communieviering
28-4 ZCH 14.30 .. E. Sitskoorn woord- en communieviering
4-5 MK 10.30 .. D. Hendrickx Fiorettikoor eucharistie met doop (*)
11-5 MK 10.30 Tilburgs Byzantijns koor: byzantijnse viering (**)
18-5 MK 10.30 .. D. Hendrickx & W. Derks Jan Kennis eucharistie met Eerste Communie
19-5 ZCH 14.30 .. E. Sitskoorn woord- en communieviering
25-5 MK 10.30 .. W. Derks Jan Kennis woord- en communieviering
29-5 MK 10.30 .. D. Hendrickx Stella Vocalis eucharistie: **Hemelvaart**
1-6 MK 10.30 .. D. Hendrickx Jan Kennis eucharistie
2-6 ZCH 10.30 .. E. Sitskoorn woord- en communieviering
8-6 MK 10.30 .. G. Damen Stella Vocalis woord- en communieviering: **Pinksteren**
15-6 MK 10.30 .. I. Bertens Jan Kennis woord- en communieviering
16-6 ZCH 14.30 .. E. Sitskoorn woord- en communieviering
22-6 MK 10.30 .. W. Derks Vrijwilligerskoor woord- en communieviering
29-6 MK 10.30 .. W. Derks & Harrie v.d. Berg Stella Vocalis eucharistie
30-6 ZCH 10.30 .. E. Sitskoorn woord- en communieviering
6-7 MK 10.30 .. D. Hendrickx eucharistie
13-7 MK 10.30 .. W. Derks woord- en communieviering
14-7 ZCH 14.30 .. E. Sitskoorn woord- en communieviering
20-7 MK 10.30 .. D. Hendrickx eucharistie

(*) Op **zondag 4 mei** zal Het Fiorettikoor uit Alphen muzikale medewerking verlenen aan de eucharistieviering van 10.30 uur. Het koor is geen onbekende voor onze Norbertijnenparochie. Op kerstavond verzorgden zij ook hun medewerking aan een van de vieringen. Er was veel enthousiasme onder de kerkgangers en daarom zijn zij gevraagd om opnieuw een viering mee te verzorgen. Dat zal dus zijn: zondag 4 mei, 10.30 uur, Mariakerk.

(**) Op **zondag 11 mei** vindt om 10.30 uur in de Mariakerk een heel bijzondere en niet alledaagse viering plaats. Het Tilburgs Byzantijns koor verzorgt dan een Byzantijnse viering. De Byzantijnse liturgie is de liturgie van de orthodoxe kerken van Griekenland, de Balkan en Oekraïne. Iconen zijn daar heel belangrijk bij: de gelovigen ervaren de aanwezigheid van Christus, Maria en andere heiligen en engelen in de iconen. Als geloofsgemeenschap van de norbertijnenparochie kunnen we met deze viering nader kennismaken met de traditie van de orthodoxe kerk. Laten we vooral ook de mensen die uit landen komen waar deze liturgie met enige regelmaat wordt gevierd van harte verwelkomen en hen, als wij ze kennen, uitnodigen voor dit speciale uur van saamenzijn.



Een liefdevolle zoektocht naar een laatste rustplaats

Het is een grauwe ochtend als zij aankomt op onze kleine intieme begraafplaats gelegen in de schaduw van de Mariakerk. De dauw ligt nog op het gras. De lucht is zwaar en lijkt háár verdriet te weerspiegelen. Zij is hier geheel alleen in al haar kwetsbaarheid gekomen, op zoek naar dé plek waar haar geliefde voor altijd zijn eeuwige rust kan vinden. Je ziet de pijn en verslagenheid in haar door verdriet roodomrande ogen en je voelt haar gedachten dwalen tussen herinneringen en het besef van een onmetelijk verlies.

Ik heb ontzettend met haar te doen en probeer mijn eigen emoties enigszins te verbergen, heet haar welkom, toon mijn oprechte medeleven en weet haar toch nog enigszins gerust te stellen voor het komende onbekende. Ze vertelt al snel met grote liefde over haar zo plots overleden partner en wil graag één in de zon gelegen plekje voor hem, met de mogelijkheid voor haarzelf om later daar weer met hem verenigd te kunnen worden. Ik leg haar de mogelijkheden uit tussen de keuzes dubbeldiep of dubbelbreed begraven worden, met ook de voor- en nadelen daarvan. Ze gaat, gezien de huidige veranderde klimatologische omstandigheden en de daaraan verbonden hoge grondwaterstanden, bewust voor dubbelbreed (enkeldiep naast elkaar). Gewoon net zoals thuis in bed, Hij op zijn vertrouwde plekkie rechts en ik gewoon lekker links. 'Liggen er nog meer directe naasten van u hier op onze begraafplaats?' vraag ik haar, om wat meer mogelijkheden af te tasten. Ze schudt van nee.



Haar ogen dwalen ondertussen zoekend over de serene omgeving. Terwijl de wind zachtjes fluistert door de bomen, zingt een vogeltje alvast troostend zijn eigen versie van het 'In

Paradiso'. Haar trillende handen glijden langzaam over de ruwe rand van een verweerde steen. De letters diep in het graniet gebeiteld voelen ijskoud aan. Elke letter zorgvuldig uitgehouwen en met goud ingeschilderd, als een stille getuige van een leven dat ooit zo vol beweging was. Deze letters vertellen niet alleen een verhaal van verlies, maar ook van liefde. En liefde verdwijnt nooit echt. Zelfs niet als alles stil wordt. Zelfs niet als alleen de steen nog spreekt. Hoeveel tranen zullen hier gevloeid hebben en hoeveel woorden zijn hier in stilte uitgesproken.

Ze spreekt haar waardering uit over hoe prachtig onderhouden onze begraafplaats erbij ligt. Ik vertel haar over onze mensen van de kerkhofgroep die ondanks hun gevorderde leeftijd elke woensdagochtend trouw en met veel verantwoordelijkheidsgevoel geheel vrijwillig de schoffel, hark, spade of anderszins ter hand nemen. Met al onze zorgen daarover voor de nabije toekomst, omdat we onze groep door ziekten of overlijden steeds verder zien uitdunnen en de bereidwilligheid onder de huidige generatie(s) om mee in te springen tot bijna nul is gereduceerd. Dus, vul ik nog snel aan! 'Mocht je interesse hebben of een of meer van je naasten, meld je alstublieft aan!'

'Dít zou een mooie plek voor hem zijn,' fluistert ze met een stem gebroken door emoties. Ik knik begripvol en besef dat haar keuze niet alleen gaat over een fysieke plek, Het is een beslissing die pijn doet, maar ook één die liefde in zich draagt. Het is de plek waar ze naartoe zal komen met bloemen, met verhalen, met gemis en met liefde. Want ook al is haar geliefde niet meer tastbaar bij haar, óók hier zal de herinnering altijd voortleven.

Terwijl ik de gekozen grafnummers noteer en wat foto's maak van de situatie ten behoeve van onze grafdelver, vertelt ze me dat er een gevoel van vrede over haar heen is gekomen en dat het achteraf gezien eigenlijk reuze is meegevallen. Mijn medeleven, geduld en begripvolle begeleiding tijdens deze moeilijke emotionele taak heeft een en ander volgens haar toch wat draaglijker gemaakt. Ik bedank haar dat ik onderdeel heb mogen zijn van haar zoektocht en wens haar heel veel sterkte bij de naderende uitvaart, begraaving en ongetwijfeld de daaropvolgende zware periode.

Frans Kwantes, beheerder 'Begraafplaats Petrus Donders'

Van de bezoekgroep

Op maandag 17 maart hebben Gerda en Diny na vele jaren afscheid genomen van hun vrijwilligerswerk bij de bezoekgroep. Die groep zet zich in om namens de parochie oog te hebben voor met wie het (binnen of buiten de parochie) even minder goed gaat. We steunen deze mensen met een luisterend oor en een bloemetje. Als bedankje voor hun inzet kregen de dames nu een keer zelf een bloemetje, na deze zo vaak overhandigd te hebben aan anderen. Gerda besloot uit betrokkenheid het bloemetje door te geven aan iemand die op de kamer enkel uitkijkt op een witte muur. Gelukkig zien we beide dames nog terug. Zo blijft Diny nog parochiaan en blijft Gerda als vrijwilliger actief bij het koffieschenken na zondagsvieringen en bij de werkgroep Advents- en Vastenactie. Ontzettend bedankt voor al jullie inzet!



De Montfortkerk, de kerk die op 2 maart sloot

Drie jaar geleden kwam ik er voor het eerst. Kom zondag nou eens luisteren naar ons koor, had Denise gevraagd. Die zondag stapte ik er binnen. De ruimte was niet echt klein, maar had toch de uitstraling van een grote huiskamer. Stoelen, de lezenaar vlakbij en de tafel stond slechts een trede hoog. Het tabernakel was een kastje in de muur, zo gewoon. Anja was voorganger en zij boeide mij met haar vrolijke lach, haar gebeden en verkondiging. Het koor onder leiding van onze eigen Sonja was echt goed. Kortom, ik was om. Wat kon ik anders zeggen dan 'ja', toen Denise vroeg : Kom bij ons koor. Zo kwam ik binnen in een kleine, hechte groep, die na de viering aan tafel schoof voor koffie en een babbeltje. Het was aan die tafel dat ik hun geschiedenis hoorde.



Zestig jaar geleden begonnen in een schuur, daarna in een school, het wijkcentrum en tenslotte de kerk, midden in een jonge wijk. Een parochie die al gauw bruiste van leven. Er is gedoopt, getrouwd, eerste communie, bezinningsgroepen, bezoekgroepen, fietstochten, Kerst-Inns... Maar zoals dat gaat in bijna zestig jaar... Kinderen gaan elders wonen, ouderen gaan kleiner wonen, mensen verhuizen en anderen komen terug, dikwijls met een God, die een andere naam draagt en een thuisplek elders. Zo is de parochie oud geworden. Het zaad is gezaaid, heeft gebloeid en het nieuwe zaad is meegegaan met de mensen die hier ooit thuis waren, zei Peter Denneman die laatste zondag. Alle dierbare dingen zijn weggedragen, de Paaskaars, het Bijbelboek, de doopvont, de boeken met de namen, de kaarsen van het altaar, het wierookvat, de godslamp, de schaal met het geconsacreerde brood. Er is nagepraat, gedronken op het verleden en ook op de toekomst en tenslotte is de deur gesloten.

Jammer, ontzettend jammer, maar mensen, wat heeft het veel gebracht, wat heeft het veel betekend, wat heeft deze kerk, deze parochie het goed gedaan.

Han van Uden

De droom van het kruishout

The Dream of the Rood [*De droom van het kruishout*] is een kort Angelsaksisch religieus gedicht van ruim 150 regels. Zoals alle Oudengelse poëzie is het geschreven in allitererende verzen. De tekst is bewaard gebleven in het 10e-eeuwse Vercelli Book, zo genoemd omdat het in de kathedraalbibliotheek van Vercelli, een stadje nabij Milaan, werd gevonden in 1822. Onbekend is hoe de manuscripten daar terecht zijn gekomen. Waarschijnlijk werd het naar Italië gebracht door een van de talrijke Angelsaksische pelgrims op weg naar Rome. Het gedicht is anoniem. Het is wel toegeschreven geweest aan Caedmon of Cynewulf, maar hiervoor zijn geen overtuigende bewijzen. De tekst van het gedicht is echter ouder: delen ervan zijn in de vorm van runen aangebracht op het Kruis van Ruthwell, dat dateert uit de 8e eeuw en zich nu bevindt in de kerk van Ruthwell.

Het gedicht is een droomvisioen, mogelijk het eerste in de Angelsaksische literatuur. De verteller beschrijft hoe hij in een droom komt te staan tegenover het kruis van Christus, dat licht uitstraalt en bedekt is met goud en juwelen. Het vervult de dichter met angst, omdat hij beseft dat hij een zondaar is. Dan verandert het kruis in hout, bedekt met bloed, en begint te spreken. Het vertelt hoe hij als boom tot kruis gemaakt werd en hoezeer hij betreurde dat hij Christus' lijden zou moeten dragen. Christus zelf echter leek zijn lijden met vertrouwen tegemoet te zien. Vervolgens vertelt het kruis over de kruisiging, de kruisafname en de wederopstanding. Het slot van het gedicht beschrijft de overpeinzingen van de dichter op datgene wat hij gezien heeft: voortaan zal hij zich laten leiden door het kruis.

Jan van den Berg



Vrijwilliger aan het woord

In de Mooi Meegenomen probeert de redactie voortdurend de vrijwilligers van onze parochie in beeld te krijgen. Want we kunnen als parochie niet zonder hun enthousiasme. In deze editie interviewt pastoraal werker Wouter Marie-Thérèse van Renswouw, die samen met Bert Scholten al jaren het vormsel ondersteunt en sinds dit jaar het jongerenpastoraat. Waarom doet ze dit zo graag? En welke rol speelt haar geloof hierin? U leest het hieronder.

Marie-Thérèse, je bent vrijwilliger bij de werkgroep van het jongerenpastoraat en het vormsel. Hoe ben je daar mee begonnen?

Dat is mijn eigen schuld. Toen ik vroeger met mijn kinderen naar de kerk ging, vroeg ik aan mijn kinderen: 'Willen jullie geen misdienaar worden?' Maar ze zeiden: 'Mam, doe het zelf'. 'Dat mogen wij niet', zei ik. Totdat het wel kon. Op een gegeven moment kwam er een vraag wie interesse had om acoliet te worden. En toen zei mijn zoon: 'Nu heb je een kans. Nu mag je op het altaar'. En zo werd ik een van de eersten die acoliet werden voor bruiloften en uitvaarten.

Toen deden de kinderen de communie en toen hielp ik natuurlijk ook mee en ook bij het vormsel. En toen ben ik blijven hangen bij het vormsel. Ik ben begonnen thuis vormselvieringen te begeleiden bij mensen. En wat zo leuk is, is dat ik kinderen heb gehad die bij mij thuis over de vloer zijn geweest met het vormsel en die hebben het er nu nog over als ze elkaar spreken. Dat is zo lief. En dan heb ik ook hun kinderen begeleid in het vormsel. Dat maakt het heel leuk, want dan ontmoet je de kinderen van kinderen die je als vormeling hebt gehad. Ik heb iedere pastor inmiddels gehad als begeleider.

Toen begon Bert als medebegeleider en vandaar hebben we altijd samen met het vormsel begeleid. En elk jaar zeiden Bert en ik tegen elkaar: 'Volgend jaar weer?'. En het antwoord was altijd: 'Afgesproken. Dan ben jij de spreker en ik de doener'. En zo is het gebleven. En toen kwam jij (pastor Wouter) erin rollen. En jij was zo ontzettend enthousiast. Ik dacht: 'Moet ik dat op deze leeftijd nog doen?' maar de kinderen zijn zo leuk en zo enthousiast. Het houdt me jong! Je leert zo ontzettend veel van de kinderen.

Je bent in jouw rol als begeleider bij het vormsel en jongerenpastoraat veel bezig met geloof. Hoe beleef jij jouw geloof?

Mijn geloof is aan het versterken. Zeker in deze tijd. Dan denk ik: 'Waar gaan we met deze wereld naar toe?' Dan zegt een mevrouw tegen mij: 'in deze tijd zou ik niet aan kinderen durven te beginnen, als je ziet wat er allemaal in de wereld gebeurt'. Als je daar over nadenkt heb ik ook schrik voor mijn kleinkinderen.

Voor mij heeft alles met geloof te maken. Als je niet gelooft, waar leef je dan voor? Misschien klinkt dat kortzichtig, maar je moet ergens in geloven om vooruit te kunnen gaan.

Waar geloof jij in?

Ik geloof in het goede van de mens. Je moet niet vasten en het daarna bont maken. Waar je ook in gelooft, de goedheid moet in je hart zijn. Ik vind tijdens vieringen een stukje innerlijke rust. Maar die innerlijke rust kan ik ook thuis vinden. En ik geloof dat er iets is van boven dat aan mij trekt. Wat dat dan is, dat weet ik niet, maar het is er. Daar ben ik van overtuigd. Ik voel het. Er is meer tussen hemel en aarde.



Als ik zie hoeveel liefde en vertrouwen ik in mijn leven heb gekregen. In mijn werk als verpleegkundige en bij het vormsel. Ik heb veel meer liefde teruggekregen dan ik ooit heb gegeven. Dit voel ik heel erg bij de kinderen. En ik denk ook dat ik iets van die liefde uitstraal. Want als ik die niet uitstraal bij het vormsel en bij het jongerenpastoraat, dan komen de kinderen niet terug. Ook het vertrouwen speelt een grote rol bij het vormsel en het jongerenpastoraat. Ik sta erop dat ik doe wat ik beloof. Als je aangeeft hoe leuk je het vindt dat de kinderen/jongeren er steeds zijn, dan krijg je dat ook terug. Het zijn kleine dingen maar ze betekenen veel voor mij.

Wat heb je meegekregen van thuis uit?

Bij alle belangrijke gebeurtenissen werd de kerk betrokken. We zijn er min of meer mee opgegroeid. Ik heb het met de paplepel binnengekregen. In de loop der jaren ben ik daar wel meer vraagtekens bij gaan plaatsen. Zeker toen ik met meer mensen van andere culturen en geloven begon te spreken in de wijk. Het was heel fijn om met de jongeren hier opnieuw samen in te zoeken. Ondanks dat ik het niet altijd even makkelijk heb gehad met mijn geloof, is het toch bij me gebleven. Er is toch iets goeds in het geloof. Er bestaat iets. Waarom bid je? Je bidt om dankbaar te zijn dat je iedere dag opnieuw mag opstaan. Dat is niet zomaar. Er is iets dat het allemaal bij elkaar plakt. Dat voel ik heel sterk

Waar haal je de meeste energie uit in het begeleiden van het vormsel en jongerenpastoraat?

Uit het feit dat je de kinderen ziet groeien. Je ziet dat ze zin hebben in het geloof. Ze willen over het geloof weten. Dat vind ik zo ontzettend boeiend. Het is hartstikke fijn om met jeugd te werken. Ze geven je ook veel dankbaarheid. En de kinderen accepteren me voor wie ik ben. Ze willen elke keer weer terugkomen. Dat vind ik zo mooi! Dan heb ik blijkbaar iets goed gedaan.

Wat zal je nooit meer vergeten van je werk bij het vormsel en jongerenpastoraat?

Het respect dat de kinderen voor elkaar en voor ons hadden en dat er zo goed naar elkaar werd geluisterd. We spraken ooit over veranderingen met vormsel en toen was er een kind dat reageerde met: 'ik heb ook veranderingen'. En hij begon over de baard in de keel, hartjes krijgen enz. En wij (Bert en ik) zeiden tegen elkaar: 'O, God, hoe gaan we dit gesprek verder oppakken?' Maar niemand lachte hem uit. Dat was zoals we het hadden afgesproken. Er werd zo goed naar elkaar geluisterd.

Een andere activiteit die ik nooit meer zal vergeten, is dat we met de kinderen naar kamp Vught zijn gegaan. En wij (Bert en

ik) dachten: 'Die geven hier niets om'. Maar ze hebben zo goed geluisterd en we hadden toen zulke mooie gesprekken. De kinderen zijn altijd zó leergierig geweest. En ze zijn zó met het geloof verbonden.

Wanneer ben je tevreden?

Als het goed afgerond is. Als de kinderen weer terugkomen. Dan doen we blijkbaar iets goed, iets wat ze echt boeit. Zoals de groep die we nu hebben met het jongerenpastoraat. Ze hebben zoveel plezier in het geloof zelf. Zo kijk ik uit naar iedere bijeenkomst.

Wat hoop je de kinderen en jongeren mee te geven?

Dat ze een goed mens blijven en aan hun kinderen het een en ander door willen blijven geven. Dat heel het leven niet vanzelfsprekend is. Dat je er hard voor moet werken. Het komt niet uit de lucht vallen. Ons Lieve Heertje heeft een goed voorbeeld gegeven en het is aan ons om dat te volgen. Dat ze laten zien en laten voelen wat het is om een goede gelovige te zijn. Je moet een goede gelovige zijn door goed te zijn voor een ander.

Wouter Derks, pastoraal werker

Kruiswegstaties

De kruisweg is een verbeelding van de weg die Christus aflegde naar de plek waar hij werd gekruisigd. Aan het eind van de middeleeuwen ontstaat de kruiswegverering. Gelovigen overdenken het lijden van Christus door stil te staan bij kruisen of lijdenstaferelen: kruiswegstaties. De eerste kruiswegstaties zijn opgericht door pelgrims die het Heilige Land, het huidige Israël, hebben bezocht. Zij willen de lijdensweg van Christus thuis herbeleven.

In de middeleeuwen zijn aantal en inhoud van de kruiswegstaties nog onbepaald. Pas in de achttiende eeuw wordt dit nauwkeurig vastgelegd. Vanaf toen bestond de kruisweg uit veertien staties:

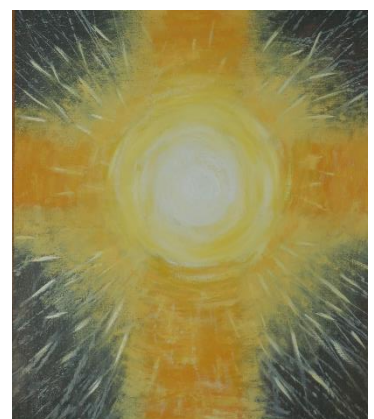
1. Jezus wordt ter dood veroordeeld
2. Jezus neemt het kruis op zijn schouders
3. Jezus valt voor de eerste keer onder het kruis
4. Jezus ontmoet Maria
5. Simon van Cyrene helpt Jezus het kruis te dragen
6. Veronica droogt het aangezicht van Jezus af
7. Jezus valt voor de tweede keer
8. Jezus troost de wenende vrouwen
9. Jezus valt voor de derde keer
10. Jezus wordt van zijn kleren beroofd
11. Jezus wordt aan het kruis gespijkerd

12. Jezus sterft aan het kruis
13. Jezus wordt van het kruis genomen
14. Jezus wordt in het graf gelegd

In veel kerken hangen de veertien kruiswegstaties, van traditioneel tot modern en abstract. Elk heeft zijn eigen charme wat mij betreft. Hieronder staan een paar voorbeelden die ik in de loop van de jaren heb gefotografeerd. Van links naar rechts: statie 8 (Dom van Keulen), statie 11 (Lukaskerk in Tilburg) en statie 14 (Sint Petruskerk in Hilvarenbeek).

Een kruiswegpark, zoals dat bij Peerke Donders, komt veel minder vaak voor. Tilburgers gingen in de jaren vijftig en zestig al dan niet in processie naar deze kruisweg. Het complex lag ver weg van de bewoonde wereld; Tilburg Noord bestond nog niet. Het park is in 1926 aangelegd, in eerste instantie met andere beelden. Van 1937 tot 1961 zijn de beelden, zoals die er nu zijn, geplaatst. Iedere beeldengroep is betaald door Tilburgse parochies en dus duizenden parochianen. Tilburgers uit die tijd hebben model gestaan voor de beelden.

Jan van den Berg



Poolse en Kroatische gemeenschappen vieren in de Mariakerk

Zoals u wellicht weet, vieren onze Poolse en Kroatische broeders en zusters al enige tijd bij ons in de kerk. Zij zijn van harte welkom! Fijn dat we op deze manier een bijdrage kunnen leveren aan hun geloofsbeleving. Om nader kennis te maken en omdat ik best nieuwsgierig was naar hun beleving van de Heilige mis en de invulling van de liturgie ging ik op tweede Kerstdag naar de Poolse kerstviering. Het was een bijzondere belevenis! Natuurlijk wordt de mis in het Pools gehouden, maar het was mooi te zien hoe deze, tamelijke grote, gemeenschap de mis beleeft. En natuurlijk zijn de delen van de liturgie herkenbaar en waardevol ook zonder de Poolse taal te beheersen. De gemeenschap maakt op mij de indruk een hechte band te vormen. Dit niet alleen getuige het feit dat tijdens deze mis ook een doop plaatsvond! Pastoor Krzysztof

Obiedzinski nam zelfs de moeite mij en mijn familie in het Nederlands welkom te heten. Ik hoop snel de Kroatische dienst te mogen meemaken. De Poolse gemeenschap viert iedere zondag om 14.00 uur. De Kroatische gemeenschap is iedere derde zondag van de maand bij ons, om 17.00 uur.

Ik kan het u allen aanbevelen eens naar een van deze vieringen te gaan om kennis te maken met een andere gemeenschap en een nog meer traditionele beleving van ons geloof. En natuurlijk om kennis te maken met onze Poolse en Kroatische broeders en zusters! Wij hopen dat zij nog lang samen met ons in de Mariakerk komen vieren.

Andreas van Zoelen

Nieuws uit het Ronde Tafelhuis

Thea van Blitterswijk verdient Zilveren Erepennin

Op woensdag 5 februari was het afscheid van Thea van Blitterswijk als directeur van het Ronde Tafelhuis eindelijk daar. Bij deze gelegenheid kreeg ze uit handen van burgemeester Weterings de Zilveren Erepennin van de Gemeente Tilburg. Ze was er blij mee verrast. Onze burgemeester is een uitstekend feestredenaar en hij vervulde de ceremoniële kant van zijn ambt met veel verve. Hij deed dat dit keer zó ontzettend goed dat alle volgende sprekers niet veel meer aan de lofprijzingen toe te voegen hadden. Harrie Meeuwesen, de voorzitter van de wijkraad, deed nog wel een zeer bijzondere duit in het zakje: 'Thea deed haar werk in het Ronde Tafelhuis zeer gedreven en vanuit een oprechte betrokkenheid.' Thea zorgde voor maar liefst 17 jaar continuïteit én voor een belangrijke spilfunctie in de samenlevingsopbouw van het multiculturele Tilburg Noord. Dat kon de goedkeuring van de wijkraadvoorzitter wel wegdragen. Het Ronde Tafelhuis werd onder haar bezielende leiding een niet meer weg te denken inspiratie- en ontmoetingsplek in Tilburg-Noord. Thea, tot voor kort ook volop betrokken en actief bij het werk in het pastoraal team van onze norbertijnenparochie, kreeg de gemeentelijke onderscheiding voor al die jaren van inzet en de vele activiteiten in en rondom het Ronde Tafelhuis ter ondersteuning van wijkbewoners, vluchtelingen en nieuwkomers. Onder haar bezielende leiding ontstond daar een plek voor initiatieven als de Wereldkeuken, het project 'Stik en Strijk', de Verwijsspreekuren en de Taalteams. Mensen kansen geven om in een veilige omgeving tot persoonlijke ontwikkeling te komen was steeds haar missie.



Even voorstellen: Manuela Timmermans

Graag stel ik mijzelf voor als nieuwe directeur van het Ronde Tafelhuis. Per 1 augustus 2024 ben ik werkzaam bij het RTH en per 1 september jl. heb ik de leiding mogen overnemen van oprichtster en directeur Thea van Blitterswijk.

Ik ben geboren en getogen in Tilburg en sinds 2016 woon ik in Tilburg-Noord. Daar liggen ook de wortels van mijn familie van vaders kant (Heikant). Mijn moeders familie komt overigens uit de Hasselt. Ik woon met veel plezier samen met mijn vriend Peter en mijn twee volwassen zonen Milan en Mirko.



Ik ben geboren in de wijk Theresia, maar alles bij ons thuis vond eigenlijk plaats in en rondom 't Goirke; ik ging daar naar de basisschool en wij gingen ook naar de kerk op 't Goirke. Nu zou ik mijzelf niet religieus noemen, maar ik heb wel een sterk geloof in het goede van de mens en iets voor elkaar kunnen betekenen.

Na mijn Odulphustijd (middelbare school) ging ik psychologie studeren. Toen ik was afgestudeerd kon ik aan de slag bij GlaxoSmithKline en later ook bij Janssen Pharmaceuticals waar ik me ging bezighouden met klinisch geneesmiddelenonderzoek. Heel belangrijk en mooi werk om te doen. Ik heb ook een tijd als POH-GGZ en psycholoog gewerkt.

Nu binnen het Ronde Tafelhuis werkzaam zijn: daar was ik ook wel echt aan toe. Het was tijd voor mij om een maatschappelijke functie te vervullen. De ontwikkelingen in de samenleving, met name de verharding, baren me zorgen. Mensen zijn steeds minder tolerant. Het Ronde Tafelhuis streeft naar een inclusieve maatschappij waar iedereen er mag zijn. Dat geeft mij veel voldoening. Dat is ook uniek voor Tilburg! 'Er zijn geen andere Ronde Tafelhuizen, er is er maar één in het land!'

Filmavond: Dinsdag 8 april, *The Boy in the Striped Pajamas*. Inloop 19.00 uur; film 19.30-22.00 uur; entree € 7,00 (alleen PIN)



Per 1 januari 2025 is de toegangsprijs voor onze films verhoogd. U kunt een strippenkaart aanschaffen voor €25,00. Daarmee krijgt u toegang tot vier filmavonden (twee jaar geldig).

Spellenavond

Iedere derde woensdag van de maand gaan we bij het Ronde Tafelhuis spelletjes spelen! Tijdstip: 20.00–22.00 (op 16 april, 21 mei en 18 juni); entree is gratis

De Creacub

Iedere 4e woensdag van de maand gaan we creatief aan de slag bij de Creacub!



Kom met ons (o.a.) tekenen en ontdek je eigen creativiteit. Leer de basis of

nieuw-we technieken: het gaat erom dat je er plezier in hebt. Met een praatje, koffie/thee en wat lekkers is iedereen welkom om zelf kunst te maken. Neem ook je eigen materialen mee!



Data: 23 april, 28 mei en 25 juni

Tijdstip: 14.00-16.00

Entree is gratis en aanmelden niet nodig

Leeftijd: Voor 12 jaar en (veel) ouder

Bevrijdingsdag

Op maandag 5 mei organiseren we ook dit jaar een vrijheidsmaaltijd met vrijheidssoep, vrije burger met salade en dessert uit onze WereldKeuken. U bent van harte welkom om met ons te komen eten! Deze avondmaal-



tijd zorgt voor bijzondere ontmoetingen aan de gedeelde eettafels in het Ronde Tafelhuis en is dé plek voor een goed gesprek over vrijheid en de betekenis ervan voor ieder van ons.

Koop een maaltijd, deel een maaltijd
Wanneer u een maaltijd reserveert, heeft u de mogelijkheid om een ander een maaltijd cadeau te doen. Via Tira Mi Su worden mensen uitgenodigd die op deze manier een lekkere maaltijd en een mooi uitje kunnen delen met ons. Want vrijheid (van armoede) is ook met een ander te delen!



Inloop: 18.00

Maaltijd: 18.30-21.30

Kosten: € 10,- (1 pers) of €20,- (koop een maaltijd, geef een maaltijd) (betalen alleen met PIN)

Onze maaltijden zijn halal en kunnen vegetarisch worden gemaakt. Deze avond is alcoholvrij!

Aanmelden: reserveren@rondetafelhuis.nl (t/m woensdag 1 mei). Geef a.u.b. aan of u een maaltijd wil geven, met hoeveel personen u wil komen en of u vegetarische maaltijden wil. Het aantal plaatsen is beperkt, dus reserveer op tijd!

Ook in juni en juli hebben wij nog activiteiten! Wilt u op de hoogte blijven? Stuur dan een mail naar info@rondetafelhuis.nl en meld u aan voor onze nieuwsbrief! Wilt u samen met ons Noord nog fijner maken als vrijwilliger? We hebben verschillende mogelijkheden om mee te doen. Mail ons gerust om eens te komen kijken!

Pelgrims van Hoop: Het Jubeljaar 2025

In 2025, het zal u niet ontgaan zijn, viert de Rooms-Katholieke Kerk weer een Jubeljaar, een bijzondere traditie die al eeuwenlang bestaat. Het thema voor dit jaar is Pelgrims van Hoop. Een veelbelovend thema, maar wat houdt zo'n Jubeljaar, en in het bijzonder dit Jubeljaar, precies in?

Op 24 december 2024 werd het Jubeljaar geopend met het openen van de Heilige Deur in de Sint Pieter. De zondag daarna, op 29 december, werd de Heilige Deur van de basiliek Sint-Jan van Lateranen geopend. Dit is de kathedraal van Rome, waar de zetel van de paus als bisschop van Rome staat. Op woensdag 1 januari 2025 werd de Heilige Deur van de basiliek van Santa Maria Maggiore geopend en tot slot, op zondag 5 januari 2025, de Heilige Deur van de basiliek Sint-Paulus buiten de Muren. Voor het eerst in de traditie van de Jubeljaren heeft paus Franciscus op 26 december een vijfde Heilige Deur geopend en wel in een gevangenis te Rome. Een gebaar van hoop om de continue betrokkenheid van de paus bij gevangenen te onderstrepen.

Een spirituele pitstop

Een Jubeljaar is een uitnodiging om even stil te staan bij ons leven en onze relatie met God en elkaar. Het thema Pelgrims van Hoop geeft daar een extra laag aan. Pelgrims zijn reizigers, onderweg naar iets groters, en hoop is hun kompas. In een wereld vol onrust vraagt dit Jubeljaar ons om te blijven geloven in licht aan het einde van de tunnel. Het is een kans

om te resetten, te vergeven en met frisse moed verder te gaan.

In dit Jubeljaar zullen pelgrims vanuit alle uithoeken van de aarde naar Rome trekken. Maar om een pelgrim van hoop te zijn hoeft je niet per se je koffers te pakken. In bisdommen overal ter wereld worden speciale vieringen, pelgrimstochten en momenten van gebed georganiseerd. Het draait immers om verbondenheid: met God, met elkaar en met de hoop die ons draagt.

Hoop als bagage

De kern van het thema "Pelgrims van Hoop" is dat we allemaal onderweg zijn, met ups en downs, maar nooit alleen. Het Jubeljaar 2025 roept ons op om elkaar te steunen, om vreugde te vinden in kleine dingen en om te blijven vertrouwen, zelfs als de weg kronkelig is. Het wil ons eraan herinneren dat we niet vastzitten in het nu, maar er altijd een weg is naar iets beters. Laten we dit jaar daarom zien als een mooie gelegenheid om onze pelgrimsschoenen aan te trekken en om letterlijk of figuurlijk, maar in ieder geval met hoop op pad te gaan, met de woorden van paus Franciscus in onze bagage: "Hoop stelt nooit teleur, want het is geworteld in de liefde van God."



Alle registers open

In deze rubriek geven wij een overzicht van iedereen die sinds de vorige Mooi Meegenomen gedoopt, getrouwd of overleden is.

Overleden

22 feb Friede Ho Tham-Sabato (1929)
11 mrt Nel Embregts-Kuijsters (1942)
18 mrt Joop Peters (1948)

Foto's/afbeeldingen

blz. 1: © Norbertijnenparochie Heikant-Quirijnstok
blz. 1: <https://www.vastenactie.nl> (2x)
blz. 2: <https://kro-ncrv.nl>
blz. 2: <https://www.etsy.com>
blz. 2: © Jan van den Berg
blz. 2: <https://www.abdijvanberne.nl>
blz. 2: www.zonnebloem.nl
blz. 3: <https://nl.wikipedia.org>
blz. 3: © Jan van den Berg
blz. 4: <https://www.kunstkopie.nl>
blz. 5: <https://pixabay.com>
blz. 5: © Jan van den Berg
blz. 6: © Jan van den Berg
blz. 6: © Norbertijnenparochie Heikant-Quirijnstok
blz. 7: <https://parochiepeerkedonders.nl>
blz. 7: <https://en.wikipedia.org>
blz. 8: © Norbertijnenparochie Heikant-Quirijnstok
blz. 9: © Jan van den Berg (3x)
blz. 10: © Ronde Tafelhuis
blz. 10: © Miek Korsmit (2x)
blz. 11: © Ronde Tafelhuis (2x)
blz. 11: <https://www.facebook.com/tiramisudesignedtohelpyou>
blz. 11: <https://www.aartsbisdom.nl>
blz. 12: © Jan van den Berg

Nummer 341 van Mooi Meegenomen verschijnt in het week-einde van 12/13 juli. Kopij graag voor 16 juni aanleveren: mooimeegenomen@home.nl. De redactie behoudt zich het recht voor om aangeleverde kopij in te korten.

Dit is de planning voor Mooi Meegenomen in 2025:

nummer	kopij bij de redactie	verspreiding
342	11 augustus	30/31 augustus
343	29 september	25/26 oktober
344	17 november	13/14 december



Mooi Meegenomen wordt mede mogelijk gemaakt door:

Bouwbedrijf G. Kuypers: voor ver- en nieuwbouw
Stokhasseltlaan 43, 5049 TB Tilburg
013 - 4561289

Woonsfeer: woningstoffering
Offenbachstraat 165, 5011 EH Tilburg
013 - 4555305, info@woonsfeerbv.nl

Boca kaarsen BV: kerkkaarsen/kerkartikelen
Galvaniweg 20, 5482 TN Schijndel
073 - 5492511, www.boca.nl

Bijnen Uitvaartverzorging Tilburg
Brucknerlaan 20, 5011 DN Tilburg
013 - 4553379, www.bijனுuitvaartverzorging.nl

Autobedrijf Probaat VOF: BOVAG-autobedrijf
Leharstraat 21, 5011 KA Tilburg
013-5357171, info@autoprobaat.nl

Bruidsboetiek Lovely Lady
Stationsstraat 86, 5141 GG Waalwijk
0416-337388, www.lovelylady.nl

Natuursteenbedrijf Schaapsmeeders: grafmonumenten
De Schans 63, 5011 EM Tilburg
013-4550129, www.schaapsmeedersheikant.nl

Boomrooierij Weijtmans: houthandel en transport
Handelsweg 18, 5071 NT Udenhout
013-5111483, www.boomrooierijweijtmans.nl

Tuincentrum GroenRijk Tilburg
Stokhasseltlaan 39, 5049 TB Tilburg
013-4550860, www.groenrijktilburg.nl

Colofon

‘Mooi Meegenomen’ is het communicatieorgaan van de norbertijnenparochie Heikant/Quirijnstok in Tilburg-Noord.

Oplage: 750 stuks
Frequentie: 6x per jaar
Redactie: Jan van den Berg, Wouter Derks,
Hans Happel, Eveline Sitskoorn
E-mail redactie: mooimeegenomen@home.nl

Adres parochie: De Schans 122, 5011 EN Tilburg
Telefoon: (013) 4550663
Internet: www.norbertijnenparochiehq.nl
E-mail: info@norbertijnenparochiehq.nl

Uw kerkbijdrage of gift mag worden overgemaakt op IBAN NL32RABO0181277638. ANBI-nummer 824144302 t.n.v. parochie OLV Onbevlekt Ontvangen te Tilburg.

Een verhuizing of huwelijk, de geboorte of het overlijden van een parochiaan graag doorgeven aan bovenstaand parochie-adres.