

# Mooi Meegenomen



Norbertijnenparochie<sup>®</sup>  
Heikant/Quirijnstok

## Adventsactie 2024

Zoals al aangekondigd is in de vorige editie van *Mooi Meegenomen* steunen wij tijdens deze Advent Tira Mi Su. Tira Mi Su is een kleine groep vrijwilligers, die in een garagebox onder de Sibeliusflat kleding, schoenen en speelgoed verzamelt in het kader van duurzaamheid en armoede. Tira Mi Su geeft deze spullen een tweede leven in gezinnen in Tilburg e.o. Dit alles gebeurt in goed vertrouwen in de aanvragers van een kledingpakket. Ook biedt de organisatie zelf kledingpakketten aan zonder eerst te screenen of checken. De ervaring is dat mensen naar hen toekomen als er echt nood is. U wordt uitgenodigd om tijdens de vier zondagen van de Advent (1, 8, 15 en 22 december) een bijdrage te leveren aan het werk van Tira Mi Su door kleding, schoenen en speelgoed die/dat u niet meer gebruikt te doneren bij de Mariakerk. Dat kan tussen 10.00 en 12.00 uur, maar op elke werkdag ook van 10.00 tot 10.30 uur bij de pastorie. Tijdens de collectes zal er ook geld worden ingezameld voor Tira Mi Su. Omdat Tira Mi Su geen donaties accepteert, zullen we uw donaties gebruiken om cadeaubonnen mee aan te schaffen en die te doneren. Hartelijk dank.



De werkgroep Advent  
Tineke, Gerda en Wouter



**Het pastoraal team en het bestuur nodigen u van harte uit om op zondag 5 januari na de viering in de Mariakerk het glas te heffen op het nieuwe jaar. Graag tot dan.**

**Het Parochiebestuur is nog steeds op zoek naar een penningmeester!**

## In dit nummer

Adventsactie 2024	1
Pastorale: 'Mens worden'	2
Allerheiligen en Allerzielen: twee korte terugblikjes	2
Wat vieren we met Kerst? De stal van vrede of de stad van vrede?	3
De Kroatische gemeenschap in de Mariakerk	3
Vieringen in de komende periode	4
Kerstmis en Nieuwjaar	4
Adventskransen, adventskaarsen en kerstkransen	5
Van de bestuurstafel	5
Oudejaarsavond, het feest van Sint Silvester	6
Eerste bijeenkomst jongerenpastoraat groot succes	6
Halen en brengen zondagsvieringen	6
Zij kwamen van verre...	7
Aankondiging maandelijkse Bijbellesgroep	8
De relatie van hoop en onderwijs!	8
Activiteiten bij Peerke Donders Paviljoen	8
Voor wie meer wil weten over de norbertijnen	9
Dagelijks moment van rust en bezinning	9
Week van gebed voor eenheid van christenen	9
Ga eropuit	10
Nieuws van Zonnebloemafdeling Heikant-Quirijnstok	10
Nieuws uit het Ronde Tafelhuis	11
Alle registers open	12
Foto's/afbeeldingen	12

## Pastorale: 'Mens worden'

Met Kerstmis vieren christenen dat God mens geworden is, geboren in de mensenwereld als een klein en kwetsbaar kind: Jezus. Een kind dat opgroeide, zich liet dopen, Gods Geest mét zich wist. In die geest ging deze Jezus van stad tot stad, genas zieken, maakte mensen héél, bevrijdde hen van hun zonden, van wat dwars zat.

Met Kerstmis horen we over Gods menswording. Op eerste kerstdag in het Johannes-evangelie: 'Het Woord is vlees geworden en heeft onder ons gewoond' (Joh.1,14). Het Woord van God is vlees geworden, mens van vlees en bloed, heeft handen en voeten gekregen, in Jezus. Op Kerstavond lezen we het Lucas-evangelie: 'Heden is u een Redder geboren, Christus de Heer' (Lc. 2,11). Dat is waar het om gaat: God is mens geworden, opdat wij mens kunnen worden. Wij mogen mens worden, telkens opnieuw, steeds dieper, ten volle mens worden.

'God is dood, maar van zijn zoon komen we niet af (...)'. 'God is dood'. Dat is een uitspraak van de filosoof Nietzsche, die vaak wordt verstaan als aanduiding van een tijd en cultuur waarin God en geloof aan betekenis lijken te verliezen. De dichter en essayist Willem Jan Otten verwijst ernaar in de inleiding van een bijzonder boek, dat hij samen met de Tilburgse kunstenaar Paul van Dongen heeft gemaakt. Het heet: *Wie zeggen de mensen dat Ik ben*. In dit boek gaan de schrijver en de kunstenaar samen op zoek naar verschijningen van Christus in de moderne cultuur. Op 13 december komen de auteurs van *Wie zeggen de mensen dat Ik ben* naar de Heuvelse kerk voor een avond over dit boek. Op bladzijde 10 van deze Mooi Meegenomen staat daar meer informatie over.

'God is dood, maar van zijn zoon komen we niet af (...). Hij is ons blijven bezoeken, precies zoals hij vlak voor zijn dood heeft voorspeld', schrijft Otten. Christus verschijnt volgens hem in films, in gedichten en romans, in muziek. Otten en Van Dongen herkennen Hem en vertellen erover in verrassende woorden en fijnzinnige tekeningen.

## Allerheiligen en Allerzielen: twee korte terugblikjes

Met de vaste groep bezoekers van de vieringen in zorgcentrum De Heikant werd het idee opgepakt om gezamenlijk stil te staan bij Allerheiligen en Allerzielen. Omdat er vanuit het Zorgcentrum rond dat thema geen gemeenschappelijke activiteit georganiseerd wordt en de Mariakerk voor een aantal bezoekers niet bereikbaar is, is aan dat idee graag invulling gegeven. Tijdens een bezinnende viering hebben we een kaarsje gebrand voor de naasten en geliefden die gemist worden en zijn de namen genoemd van allen die juist op die dag aanwezig waren door hun afwezigheid.

Eveline Sitskoorn, pastor

Op vrijdagavond 1 november hebben we in de Mariakerk samen stilgestaan bij onze overleden naasten. Aanwezigen lieten weten dat ze terugkijken op een mooie, intieme viering.



De menswording van God houdt niet op, Hij blijft komen. Opdat wij mens worden. Dat is het hoopvolle perspectief van Kerstmis, van de geboorte van een Redder. Ieder van ons weet – of heeft een vermoeden, een verlangen – waar je van 'gered' hoopt te worden, waarin je graag meer mens zou willen worden, wat voor jou bevrijding of genezing betekent.

Zalig Kerstmis! Mooie feestdagen. Het is een feest om mens te worden!

Ine Bertens

In deze *Mooi Meegenomen* wil ik nogmaals de mensen bedanken die deze viering mede mogelijk hebben gemaakt. Allereerst de vrijwilligers die het kerkhof onderhouden en die onder leiding van Aloys Arink het kerkhof prachtig hebben verlicht met tal van waxinelichtjes. Als tweede de voorgangers Ine Bertens en Jan Joosten en lector Vera Buijsman. En tot slot Frans van Dijk die de tocht van de kerk naar het kerkhof vergezelde met een stille trom. De overweging van deze avond, gegeven door voorganger Wouter Derks is terug te lezen op onze website: <https://norbertijnenparochiehq.nl/preek/>.



# Wat vieren we met Kerst? De stal van vrede of de stad van vrede?

Overweging bij teksten van Abel Herzberg en Phil Bosmans

Op zondagmorgen 6 oktober bezocht ik onze Mariakerk. We komen er niet meer in groten getale bijeen zoals in het verleden, maar we zien nog steeds uit naar de komst van de Vredesvorst. Dichterlijke teksten en verhalen zorgen ervoor dat we de moed erin houden in deze tijd van polarisatie en oorlogsdreiging. Met de Kerst in het vooruitzicht troffen mij die zondag drie verhalen die ik graag met jullie wil delen.

## Wat in mensen leeft

De eerste tekst begon met een treffende zin: 'Wat in mensen leeft aan onrust en ongeloof over openlijk geweld van velen tegen één, over verborgen geweld van één tegen velen'... Ja, hoe raak en diep typeert deze zin de tijd waarin we bijna drie jaar geleden terecht zijn gekomen, toen Russische troepen Oekraïne binnenvielen. Oorlogsdreiging van openlijk en verborgen geweld die we eigenlijk nooit van deze aarde wisten uit te bannen, is opnieuw voelbaar in West-Europa. Wat leeft er nog in mensen 'aan toekomstdromen en goede hoop van zwaarden tot ploegscharen omgesmeed, van woestijnen tot vruchtbare akkers verbouwd'? Wat leeft er nog aan vertellingen van eeuwen her zoals het Bijbels verhaal 'Hoe een volk in haar lotgevalen, Gods eigen hand ontwaarde'? Of is juist dit laatste verhaal verworpen tot de vreselijke rechtvaardiging van het openlijk geweld in het Midden-Oosten, het land van de Bijbelse geschiedenis? Een verhaal dat ons extra onrustig maakt en tot bron van veel ongeloof is geworden.

## De weg naar het licht die door vele nachten gaat

Antwoord op de hier opgeworpen vragen gaf een tekst van Phil Bosmans, een Vlaamse pater Montfortaan: 'Gelovigen en ongelovigen, onkerkelijken, vrijzinnigen, humanisten, mensen van links en mensen van rechts, we wonen in hetzelfde "dorp", dat aarde heet. We zijn aan elkaar toevertrouwd om in vriendschap samen te leven. We horen bij elkaar. We gaan samen de lange weg, de weg naar het licht, de weg, die door vele nachten gaat, de harde weg, die voert door de woestijn (...) naar een nieuwe lente over de wereld'. Meer dan ooit leven we bij het sluiten van het jaar 2024 in een wereld van duisternis waarin de aarde en de steden van mensen worden terug gebombardeerd tot een desolate woestenij. Is er nog licht aan de horizon?

## Bouwplaats van de stad van vrede

'Nooit zal er vrede zijn' zeiden zijn vrienden tegen Abel Herzberg. Hij vertelde hun toen dit verhaal: 'Iemand had twee zonen en toen hij stierf, kregen beiden de helft van zijn land. Nu was de ene rijk maar had geen kinderen, terwijl de ander arm was en zeven kinderen had. Op een nacht kon de rijke zoon niet slapen. "Mijn vader heeft zich vergist," dacht hij, "want ik ben rijk, maar mijn broer heeft te weinig land voor zoveel kinderen." Hij stond op en ging weg om nog voor de dageraad de grenspalen te verzetten. Ook de arme zoon lag wakker diezelfde nacht en dacht: "Mijn vader heeft zich

vergist, want ik heb zeven kinderen, maar mijn broer is eenzaam." En ook hij stond op om nog voor de dageraad de grenspalen te verzetten. Toen de dag aanbrak, ontmoetten ze elkaar en waren beiden verrast dat de grenspalen nog steeds op dezelfde plaats stonden, maar ze zeiden niets. Ik zeg je: Op die plaats zal de stad van vrede verrijzen.'

## De mythe van de vijf rode koeien

Dat waren drie teksten die ik op zondag 6 oktober ter overweging in de kerk voorgezet kreeg... Maandagmorgen las ik in de krant hoe de komst van vijf rode koeien mede leidde tot de gruweldaden van 7 oktober vorig jaar. Voor de herbouw van de tempel van Salomo op de tempelberg in 'de stad van vrede' ofwel Jeruzalem, was volgens Bijbelse overlevering een brandoffer noodzakelijk van vijf jonge koeien die nog niet gekalfd hadden. Ze werden door een extreem orthodoxe Joodse sekte bij een gereformeerde Texaanse boer aan de andere kant van de oceaan besteld en per vliegtuig ingevlogen. De komst van de dieren en het mythische verhaal over dit brandoffer zouden voor Hamas mede aanleiding zijn geweest om haar pogrom in het zuiden van Israël uit te voeren, liet een artikel in *Al Jazeera* doorschemeren.



Gelukkig zijn er ook nog andere mythische verhalen die toekomstdromen van een nieuw begin voeden. De stal van vrede in Bethlehem ligt nog geen tien kilometer van Jeruzalem af, de zogenaamde 'Stad van Vrede', waar volgens sektarische, extreem orthodoxe joden de Al Aqsa-moskee plaats moet maken voor de herbouw van de joodse tempel. Laten we ons – misschien wel tegen beter weten in – door het wonderlijk gebeuren in die stal inspireren: Vrede op aarde voor alle mensen van goede wil.

*Hans Happel*

Op de foto bij dit artikel staat het kindje Jezus, liggend in zijn kribbe te midden van puin, in de Evangelisch-Lutherse kerk in Bethlehem.

## De Kroatische gemeenschap in de Mariakerk

Vanaf september 2024 heeft naast de Poolse gemeenschap ook de Katholieke Kroatische Gemeenschap voor hun vieringen een thuis gevonden in de Mariakerk. Eenmaal per maand houden zij een viering voor Bosnische/Kroatische

katholieken. De eerste viering heeft inmiddels plaatsgevonden. Zowel onze parochie als de Kroatische gemeenschap zijn dankbaar voor de samenwerking en de uitbreiding van het gebruik van de kerk. We heten hen van harte welkom.

## Vieringen in de komende periode

In onze parochie vinden deze vieringen plaats:

Mariakerk:	elke zondag, eucharistieviering of woord- en communieviering, 10.30 uur
Mariakerk:	elke zondag, Poolse viering, 15.00 uur
Mariakerk:	3e zondag van de maand, Kroatische viering, 17.30 uur
Norbertuskapel:	dagelijks, ochtendgebed 08.00 uur, avondgebed 18.15 uur
Zorgcentrum Heikant:	om de week op maandag, 10.30 uur of 14.30 uur
Kapel Peerke Donders:	1e dinsdag van de maand, eucharistieviering, 14.30 uur



### Datum .. Plaats ..... Voorgangers (onder voorbehoud) ..... Koor/Organist ..... Bijzonderheden

8-12	.....	MK 10.30	..G. Damen & W. Derks	.....Cantiqua	.....	woord- en communieviering
9-12	.....	ZCH 10.30	..E. Sitskoorn	.....	.....	woord- en communieviering
15-12	.....	MK 10.30	..J. Joosten & Harrie v.d. Berg	.....Jan Kennis	.....	eucharistieviering
22-12	.....	MK 10.30	..D. Hendrickx	.....Jan Kennis	.....	eucharistieviering
23-12	.....	ZCH 14.30	..E. Sitskoorn	.....	.....	woord- en communieviering
24-12	.....	ZCH 14.30	..E. Sitskoorn & G. Damen	.....	.....	woord- en communieviering
24-12	.....	MK 19.00	..D. Hendrickx	.....Fiorettikoor	.....	eucharistieviering
24-12	.....	MK 21.00	..I. Bertens & W. Derks	.....Stella Vocalis	.....	woord- en communieviering
24-12	.....	MK 24.00	.....	.....	.....	Poolse viering
25-12	.....	MK 10.30	..G. Damen	.....Stella Vocalis	.....	woord- en communieviering
25-12	.....	MK 15.00	..	.....	.....	Poolse viering
26-12	.....	MK 15.00	..	.....	.....	Poolse viering
29-12	.....	MK 10.30	..Jan Joosten, W. Derks & H. v.d. Berg	.....Jan Kennis	.....	eucharistie
1-1	.....	MK 15.00	..	.....	.....	Poolse viering
5-1	.....	MK 10.30	..D. Hendrickx	.....Stella Vocalis	.....	eucharistie
12-1	.....	MK 10.30	..G. Damen	.....Cantiqua	.....	woord- en communieviering
13-1	.....	ZCH 10.30	..E. Sitskoorn	.....	.....	woord- en communieviering
19-1	.....	MK 10.30	..D. Hendrickx	.....	.....	eucharistie
26-1	.....	MK 10.30	..J. Joosten	.....Stella Vocalis	.....	woord- en communieviering
27-1	.....	ZCH 14.30	..E. Sitskoorn	.....	.....	woord- en communieviering
2-2	.....	MK 10.30	..D. Hendrickx	.....	.....	eucharistie
9-2	.....	MK 10.30	..W. Derks	.....Cantiqua	.....	woord- en communieviering
10-2	.....	ZCH 10.30	..E. Sitskoorn	.....	.....	woord- en communieviering
16-2	.....	MK 10.30	..D. Hendrickx	.....	.....	eucharistie
23-2	.....	MK 10.30	..I. Bertens	.....Stella Vocalis	.....	woord- en communieviering

## Kerstmis en Nieuwjaar

Het kind van Kerstmis blijkt elk jaar weer opnieuw in staat het beste in ons mensen naar boven te halen. Het vertedert ons en maakt ons daardoor zachter. Het is dan ook opvallend en bijzonder dat Kerstmis zo ongeveer nog het enige christelijke feest is dat we met zeer velen – mensen binnen en buiten de kerken – vieren.

Het kind van de kerstnacht blijkt een groot gehalte aan welkom te hebben. Mensen maken plaats voor het nieuwe leven in hun hart. Welkom op aarde, welkom in ons leven hoor en zie je ze als het ware zeggen.

Maar daar zit misschien ook wel een probleem. Zoveel kinderen zijn niet welkom in deze wereld. Zoveel kinderen worden bedreigd of vervolgd. Dagelijks brengen de media berichten over kinderen als onschuldige oorlogsslachtoffers. Zoveel kinderen worden verwaarloosd, mishandeld of achtergesteld. En niet alleen kinderen. Deze wereld biedt zoveel mensen geen of nauwelijks beschutting of veiligheid. Want ook op de deur van het hart van de wereld hangt een bordje 'bezet'. Dat hart is bezet door oorlog, door angst vanwege klimaatcrisis, bezet door belangen van bovenbazen, bezet om angst om tekort en al die andere dingen waardoor veel deuren op slot gaan.



Wat zou het toch mooi zijn als de boodschap van het kerstkind de deur van onze wereld eindelijk zou doen opengaan. Dat deze wereld echt die veilige, geborgen plek wordt, waar mensen tot hun recht kunnen komen. Waar kinderen weer met de nieuwsgierige ogen van een kind mogen kijken en niet met ogen vol angst, pijn of leegte.

Mag de vreugde om het nieuwe leven van Kerstmis ons inspireren om vrede, vreugde en nieuwe zin toe te voegen aan de wereld van vandaag. Gezegende kerstdagen en een gelukkig en gezond 2025.

Namens pastoraal team en parochiebestuur  
Denis Hendrickx o.praem.

# Adventskransen, adventskaarsen en kerstkransen

In veel kerken is het traditie om tijdens de vier adventszondagen tijdens de dienst steeds een kaars aan te steken. Elke zondag wordt zo een extra kaars ontbrand, zodat op de laatste zondag voor kerst dus vier kaarsen branden. Sommige gelovigen steken tijdens de adventsperiode thuis ook kaarsen aan, die vaak op een kerstkrans zijn bevestigd. Deze traditie is van oorsprong Duits-protestants en is later ook door katholieken overgenomen.



De eerste adventskrans werd naar verluidt gemaakt door de Lutherse theoloog Johann Hinrich Wichern. In 1839 plaatste hij vier grote kaarsen op een houten wiel, voor iedere adventszondag één. Verder voegde hij vierentwintig kleinere kaarsen toe, die dagelijks aangestoken konden worden. Later werden deze adventskransen versierd met dennengroen.

Kerstkransen worden meestal met een lint opgehangen aan de voordeur, maar kunnen ook op de tafel gelegd worden en gebruikt worden als een soort alternatief kerststukje. Naast

## Van de bestuurstafel

Zondag 17 november hebben we afscheid genomen van oud-bestuursleden Peter Liebrechts en Rhea Bruggeman. Rhea heeft anderhalf jaar de functie van vicevoorzitter vervuld en Peter vele jaren de functie van secretaris en lid van de financiële commissie. In het vertrouwde parochiezaaltje in aanwezigheid van collega's die met beiden samengewerkt hebben heeft Denis Hendrickx hen met een kleine attentie en bos bloemen van harte bedankt. Beiden hebben met hun inzet bijgedragen aan de continuïteit van de parochie de afgelopen jaren. Van Peter nemen we nog geen afscheid, want hij blijft voorlopig actief in de financiële commissie samen met een aantal collega's en dat is van groot belang vanwege het ontbreken van een penningmeester tot nu toe. Mocht u iemand weten...



Naast alle dagelijkse en operationele zaken hebben we recent ook een vergadering gehad over de toekomst. We hebben de financiële situatie nog een keer goed met elkaar doorgesproken en daarnaast een actielijst opgesteld waarbij in kleine groepjes voorstellen worden uitgewerkt die realiseerbaar zijn maar ook geld in het laatje moeten brengen. Dat is zeer uitdagend zoals u zult begrijpen maar ook dringend

met dennengroen is de kerstkrans vaak versierd met verlichting, dennenappels en/of kerstballen. In elk geval zorgt een kerstkrans voor extra sfeer en is deze een mooie aanvulling op de kerstboom en op de kerststukjes. Overigens is de kerstkrans ook bekend als lekker koekje, die de vorm heeft van een krans. Tijdens Kerst zijn kerstkransen een populaire lekkernij en ook worden de koekjes wel opgehangen in de kerstboom.

De kerstkrans is een teken van geluk, leven en bloei. Maar ook van eeuwig leven en eeuwige liefde, omdat de cirkelvorm geen begin- en eindpunt heeft. De symboliek gaat vermoedelijk terug tot de Oudheid en vindt zijn oorsprong in de lauwerkrans die de Grieken en de Romeinen gebruikten om hun sporthelden mee te eren. De winnaar van een sportwedstrijd of de Olympische Spelen kon na het ontvangen van de lauwerkrans – of gladiolen, dan wel een palmtak – op zijn lauweren rusten. Hij had gefloreerd en eeuwige roem verworven. Ook de Germanen gebruikten symbolen en versieringen die leken op de kerstkrans zoals wij die nu kennen. In december maakten de Germanen kransen met takken, zogenoemde zonnewielen, waarmee ze het nieuwe voorjaar begroetten.

In de Middeleeuwen nam het christendom de symboliek van de ronde krans over en verbond de kerstkrans met het Kerstfeest. De hulstbladeren met de rode bolletjes zouden symbool staan voor Jezus (groen) en diens bloed (rood). Het was gebruikelijk dat de kerstkrans niet meer dan twaalf dagen aan de deur bevestigd mocht blijven. De krans zou – zo geloofden men – bescherming bieden tegen boze geesten en demonen. Die zouden jouw deur voorbijgaan als ze de krans zagen. Een kerstkrans betekende in die zin dus: geluk, voorspoed, bloei en afwending van het kwade.

*Jan van den Berg*

nodig in de huidige situatie. Binnenkort gaan we de voorstellen bespreken met elkaar om in 2025 hopelijk gas te kunnen geven op een aantal initiatieven. Het is te vroeg om terug te kijken op dit jaar, maar we kunnen trots zijn op waar we nu staan met zoveel nieuwe mensen om de schouders onder de toekomst te zetten. Dat was eind vorig jaar wel anders!

Mogelijk is het de lezer al opgevallen maar het schilderwerk aan de buitenzijde van de pastorie is grondig onderhanden genomen de afgelopen periode. En met resultaat! Het ziet er weer enorm strak en mooi uit. Onderhoud is natuurlijk een continu aandachtspunt voor onze mooie gebouwen en kost natuurlijk ook het nodige. Ook aan de binnenzijde, op het dak enzovoort moet altijd wel iets gebeuren. Gelukkig kunnen we naast de inzet van professionals ook hier altijd rekenen op onze vrijwilligers.

In de ontwikkeling van de toekomst zijn we in gesprek met de gemeente om de mogelijkheden om onze gebouwen in te zetten in de toekomstvisie voor Tilburg Noord. Hiertoe heeft een delegatie contact gehad met ambtenaren en binnenkort heeft het parochiebestuur een afspraak met Rik Grashoff, wethouder, om onze plannen te bespreken.

*Namens het parochiebestuur, Rob Senden, secretaris*

## Oudejaarsavond, het feest van Sint Silvester

In onze vaste rubriek waarin we een heilige bespreken wiens naamdag valt binnen de periode van de lopende editie, besteden we dit keer aandacht aan paus Sint Silvester. Veel informatie over Silvester is er niet. Onbekend is in welk jaar hij geboren is. Hij overleed op 31 december 335 en wordt zowel in de katholieke als orthodoxe kerk vereerd als patroonheilige van het nieuwe jaar. Zijn feestdag valt op 31 december bij katholieken, bij orthodoxen op 2 januari. Bij onze oosterburen staat oudejaarsavond beter bekend als 'Silvesterabend'.



Oudjaar is van oorsprong geen christelijk feest. Bij de Germanen werd het oude jaar uitgeluid tijdens het midwinterfeest en bij de Romeinen in de Saturnaliën, eind februari aan het begin van de lente. De Katholieke Kerk heeft door de tijd heen geprobeerd grip te krijgen op deze losbandige feesten. In veel Europese landen werd de viering van het nieuwe jaar gekerstend met een nachtmis die om middernacht werd afgesloten met vuurwerk en feest.

Wie was de heilige Silvester naar wie in Oostenrijk, in Tsjechië, in Frankrijk, Duitsland en Italië oudejaarsavond is vernoemd? Hij was paus van 314 tot 335 tijdens de heerschappij van de

eerste christelijke Romeinse keizer Constantijn. Gedurende het pausschap van Silvester werden in Rome door deze keizer belangrijke kerken gebouwd, zoals de Sint-Jan van Lateranen en de eerste Sint-Pietersbasiliek. Tijdens het pausschap van Silvester vond ook het Concilie van Nicea plaats. Silvester ging akkoord met alle genomen beslissingen, maar was niet aanwezig bij het roemruchte concilie waar het Credo, de Geloofsbelijdenis van Nicea, voor het eerst werd geformuleerd. Tot op de dag vandaag wordt in de zondagdiensten van bijna alle christelijke denominaties ter wereld dit Credo door gelovigen gereciteerd of gezongen.

Ook na zijn dood was paus Silvester van grote betekenis. Er deed een verhaal de ronde over zijn hechte band met keizer Constantijn. Door zijn gebed en op zijn voorspraak genas Constantijn van lepra. Als dank en erkentelijkheid daarvoor zou de keizer een document hebben opgesteld, de *Donatio Constantini*, waarin de keizer aan de paus de zeggenschap over Rome en daarmee over het westelijke deel van het Romeinse Rijk zou hebben toevertrouwd. Maar achteraf bleek alles te berusten op een vervalsing. In het vervalste document zou de keizer bevestigd hebben dat de bisschop van Rome boven alle andere bisschoppen stond. De paus zou zelfs verheven zijn boven alle wereldlijke machthebbers. De paus beschouwde zichzelf daarom zelfs superieur aan de keizer. Dat werd mede aanleiding tot de excommunicatie van keizer Hendrik III door paus Gregorius VII. Op zijn blote knieën in de winterse kou bad de keizer de paus om vergiffenis. Zo vertelt ons althans het roemruchte verhaal van de gang naar Canossa. Het document stond dus aan de basis van de reeks controverses tussen geestelijke en wereldlijke machthebbers die de geschiedenis zijn ingegaan als de Investituurstrijd.

Hans Happel

## Eerste bijeenkomst jongerenpastoraat groot succes

Op dinsdagavond 12 november is de eerste bijeenkomst van het jongerenpastoraat van onze parochie geweest. Nadat we samen hadden genoten van pannenkoeken gebakken door vrijwilligers Bert en Marie-Thérèse en pastor Wouter, hebben we elkaar beter leren kennen en het programma van de komende bijeenkomsten doorgenomen. De avond werd afgerond met het introduceren van vier vragen die we tijdens de volgende bijeenkomst, op 10 december, zullen bespreken: Wat zou je aan God willen vragen?, wie is God?, wat is bidden? en voor wie bid je? We kijken nu al uit naar de volgende bijeenkomst. Ben jij tussen de 11 en 18 jaar en zou je het interessant vinden om hierbij aan te sluiten? Stuur dan een mailtje naar [wouterderks@norbertijnenparochiehq.nl](mailto:wouterderks@norbertijnenparochiehq.nl) of voeg je toe aan onze whatsappgroep via deze link: <https://chat.whatsapp.com/D6O1NEU7dfICYqERAwOdvS>.



## Halen en brengen zondagsvieringen

Het pastoraal team heeft vanuit verschillende hoeken vernomen dat er parochianen zijn die graag eens op zondag tijdens de kerkdiensten aanwezig willen zijn maar vanwege de fysieke conditie niet meer in staat zijn om zich zelfstandig naar de kerk te verplaatsen. We willen graag met onze vrijwilligers de mogelijkheden inventariseren om incidenteel parochianen op zondagen op te halen en naar de kerk te brengen. Zoekt u naar iemand die u naar de kerk kan brengen of bent u zelf bereid om parochianen die bij u in de buurt wonen te brengen? Stuur dan een mailtje naar [info@norbertijnenparochiehq.nl](mailto:info@norbertijnenparochiehq.nl).



## Zij kwamen van verre...

Op 6 januari is het Driekoningen en herdenken we een ongetwijfeld bekend verhaal. Drie 'wijzen uit het oosten' die op zoek zijn naar een pasgeborene die de koning van de Joden zou zijn, worden door koning Herodes verzocht om die geboorte nader te onderzoeken. Ze volgen de ster die ze naar Bethlehem leidt, en komen bij een stal terecht, met inderdaad, een pasgeborene.

Zelfs voor wie het verhaal uit de Bijbel niet kent, zijn die wijzen geen vreemden; in een beetje kerststal ontbreken ze niet. En ook wat ze aan geschenken meebrachten, is geen Schriftgeheim: 'goud, wierook en mirre' is de weggever in het Triviantspel. (In tegenstelling tot die andere vraag 'En wat is mirre?'). Voor de liefhebbers van context en detail zijn er nog wel meer aanvullende vragen te bedenken. Waarom juist goud, wierook en mirre als kraamcadeau? En, ook niet geheel onbelangrijk, wie waren die mannen eigenlijk?

In de Bijbel zullen we het antwoord op die laatste vraag niet vinden. Veel verder dan dat het om drie 'magoi' (wijzen) gaat, komen we daar niet. Zelfs hun namen worden niet genoemd. Onderzoekers menen dat het monniken waren die in de 7de of 8ste eeuw de drie hun namen gaven: Caspar, Melchior en Balthasar. Voor ons tenminste. In het Grieks staan ze bekend als Apellios, Amerios en Damascos, in de Syrische kerk als Larvandad, Gushnasap en Hormisdas en in het Hebreeuws zijn hun namen Galgalat, Malgalat en Sarathin.

Zonder het op dat moment te beseffen gaven die monniken in de 7de eeuw, lang voordat het een heet hangijzer werd in zo'n beetje elke maatschappelijke kwestie van deze tijd, het verhaal rond de geboorte van Jezus al een divers en inclusief tintje. Caspar, Melchior en Balthasar vertegenwoordigen namelijk ieder een eigen afkomst en generatie. Hoewel er over 'wie is wie' de nodige verdeeldheid bestaat, zien we in de kunst duidelijk de verscheidenheid terug. Een mooi voorbeeld daarvan vinden we in 'Star of Bethlehem', een schilderij van Edward Burne Jones waarin het bezoek van de drie wijzen aan de stal wordt afgebeeld. We zien daar Melchior, een wat

oudere man uit Perzië met een lichte huidskleur, Caspar, die veelal getypeerd wordt als een man van middelbare leeftijd uit India met een licht getinte huidskleur, en Balthasar tenslotte, als een jonge man met een donkere huidskleur, afkomstig uit Babylon. De verscheidenheid in afkomst en uiterlijkheden die worden toebedeeld aan de wijzen zijn er niet voor het mooie plaatje, maar des te meer voor het inclusieve karakter. De verscheidenheid symboliseert niet alleen dat de hele wereld eer betuigt aan de pasgeboren zoon van God, maar vooral dat Gods zoon er is voor alle leeftijden en elke cultuur. Het deel van 'Star of Bethlehem' waarop de drie wijzen staan, staat onder aan dit artikel.

### En die geschenken dan, waarom juist die?

Ook daarover zijn de meningen verdeeld, zoals vaker als het gaat om Bijbelse uitleg. In de vaakst voorkomende verklaring staat het goud, een koningsgeschenk bij uitstek, voor de koninklijke status van Jezus. De wierook symboliseert zijn goddelijkheid en de mirre zijn menswording. Wie de voorkeur geeft aan een meer wereldlijke interpretatie kan terecht bij de heilige Bernardus van Clairvaux: goud om de zorgen van de verse ouders te verlichten, wierook om de stank uit de stal te verjagen en mirre om het kind te verzorgen.

Of de geschenken wereldlijk waren of niet zullen we maar in het midden laten. Maar de wijzen, die waren het wel. Letterlijk vanuit de hele wereld. Zij kwamen van verre, maar brachten juist door wie zij waren die belangrijke boodschap dichterbij: de boodschap van die ene God, die ene God voor ons allen.

Trouwens: mirre is een hars. In de Bijbel wordt die voornamelijk verbonden met liefde voor iets of iemand, maar tegenwoordig wordt mirre gebruikt in huidverzorgende cosmetica en alcoholische dranken. Of het nu is tijdens Triviant of als cadeau-idee onder de kerstboom, doe er uw voordeel mee. Tenminste één wijze ging u voor en zoals we inmiddels weten, hij werd er rijkelijk voor beloond.

*Eveline Sitskoorn, pastor*



## Aankondiging maandelijkse Bijbellesgroep

Vanuit verschillende parochianen is het verzoek gekomen om bijeenkomsten te organiseren in onze parochie waarin meer geleerd kan worden over de Bijbel. Hier gaan we graag op in. Op 6 januari zal om 19:30 uur de eerste Bijbellesgroep van start gaan in de vergaderruimte van de pastorie. Deze zal ongeveer duren tot 21:30 uur.

De focus ligt in deze bijeenkomsten op enerzijds inhoudelijk meer leren over boeken en verhalen uit de Bijbel en anderzijds op ontmoeting en het delen van geloofservaringen. Tijdens iedere bijeenkomst lezen we eerst samen een Bijbeltekst waarna pastoraal werker Wouter deze tekst kort toelicht. Dit kan zijn door iets te vertellen over de context waarin de tekst geschreven is of door dieper in te gaan op thema's die in deze tekst naar voren komen. Er is dan ook de mogelijkheid om vragen te stellen. Vervolgens worden de deelnemers uitgenodigd om in kleine groepjes te bespreken wat de tekst bij hen oproept en hoe deze zich verhoudt tot hun geloofsbeleving. Als hulpmiddel hiervoor worden vragen aangereikt, maar het doel is ontmoeting en uitwisseling en niet om per se op alle vragen een antwoord te kunnen geven.

### De relatie van hoop en onderwijs!

Ik wil me graag voorstellen: ik ben Mari Cools en al enkele jaren als vrijwilliger actief binnen de parochie met het onderhouden van onze begraafplaats. Onze nieuwe pastoraal werker Wouter Derks vindt het belangrijk om de vrijwilligers binnen de parochie beter te leren kennen, waardoor hij ook mij uitnodigde voor een kennismakingsgesprek. Tijdens dit open gesprek hebben we onze ervaringen, ideeën en motivaties besproken. Wouter informeerde mij dat tijdens kerst het thema 'hoop' centraal staat. Hij vroeg mij of ik een artikel wilde schrijven over het thema 'hoop' in relatie tot mijn ervaringen binnen het onderwijs. Die zijn qua doelgroep zeer breed met als basis het doceren tijdens praktijklessen bouwtechniek, met als kern het werken met hout.



Tijdens mijn onderwijs carrière heb ik de mogelijkheid gekregen om met verschillende doelgroepen te mogen werken, ieder met hun eigen omgangsvormen en doelen. Dat waren onder andere leerlingen voor wie het reguliere onderwijs niet geschikt was en jonge vluchtelingen die hun weg moesten vinden in de arbeidscultuur van Nederland.

Binnen kleine klassen werkten we met leerlingen die altijd hadden gehoord 'dat ze het toch niet konden' en die soms een moeilijke thuissituatie hadden. We leerden leerlingen kennen

Het idee is om deze Bijbellesgroepen maandelijks te organiseren. Als u interesse heeft, kunt de volgende data alvast noteren in uw agenda: maandag 6 januari, 3 februari, 3 maart, 7 april, 12 mei en 2 juni. Iedereen is welkom. (Voor)kennis van de Bijbel is niet vereist. Gelieve u uiterlijk twee dagen voor de betreffende bijeenkomst aan te melden via [wouterderks@norbertijnenparochiehq.nl](mailto:wouterderks@norbertijnenparochiehq.nl). Graag tot dan!



die in situaties leefden waar structureel gebrek was aan structuur en basisbehoeften. De leerlingen weten niet beter en blijven daardoor hangen in deze uitzichtloze situaties. Hoop is een leeg woord. Er gaat toch nooit iets veranderen. Ze zijn niets anders gewend dan de negatieve reacties van de buitenwereld.

Hoe kunnen we dit doorbreken en hun perspectief verbreden, hun hoop geven in de richting van een betere toekomst? Mijn speerpunt is het woord 'trots'. Ik heb me als docent altijd afgevraagd wat mijn mogelijkheden hierin zijn. In mijn werk leerde ik dat dit gevoel van trots kan groeien door samen aan iets te werken. Zelf een simpel houtwerkstuk maken kan een leerling al het gevoel geven dat hij iets te bieden heeft, dat zijn werk betekenis heeft. Ik merkte dat door samen ergens mee bezig te zijn - of dit nu houtbewerken, koken, naaien of weer iets anders is - er ook ruimte ontstond om elkaar beter te leren kennen en er samen iets moois van te maken. Er ontstond ruimte voor een breder perspectief: Waar komt iemand vandaan, waarom doet iemand wat hij doet, wie wil deze persoon zijn/worden? Dit bredere perspectief ontstond zowel vanuit mij als vanuit de leerlingen. Er ontstond hoop.

Vanuit mijn ervaring als docent heb ik geleerd dat goede hoop in de toekomst geven begint met aandacht en wederzijds respect. Het begint niet met eindeloos stilstaan bij wat er niet kan maar juist bij wat er wél kan: de talenten en dromen van de leerling. Dat maakt het docentschap tot een fantastisch beroep!

*Mari Cools*

### Activiteiten bij Peerke Donders Paviljoen

22-12, 14.00 uur: Lezing van Paul Spapens over 'Tilburg Wereldstad'

5-1: Sterrentocht in het Centrum van Tilburg, met het thema 'De enige toekomst is een gezamenlijke toekomst'

14-1, 14.30 uur: Mis in de Peerke Donderskapel vanwege zijn sterfdag; aansluitend uitreiking van de 'Gouwe Peerke'

26-1, vanaf 14.00 uur: Middag van de cultuur in Nederlands-Indië (in het kader van 'Tilburg Wereldstad')



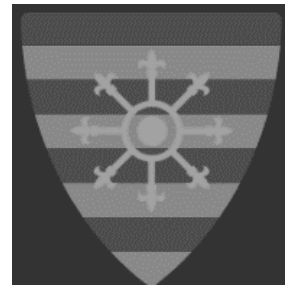
## Voor wie meer wil weten over de norbertijnen

Zestig jaar zijn Norbertijnen van Berne dit jaar aanwezig in Tilburg-Noord en werkzaam in de parochie. Eeuwen geleden waren Norbertijnen van Tongerlo in onze stad. Zij stichtten de eerste parochie ('t Heike in de binnenstad) en later ook de tweede ('t Goirke). De Heikant is een directe dochterstichting van 't Goirke. Er is dus sprake van een langdurige Norbertijnse aanwezigheid in onze stad Tilburg.

Voordat Corona uitbrak werd er met een zekere regelmaat (meestal om de twee jaar) een serie bijeenkomsten gehouden over Norbertijns leven: hun achtergrond van leven en werken, hun spiritualiteit. Na zo'n serie bijeenkomsten hebben diverse mensen nadrukkelijk laten weten dat ze regelmatig op de hoogte willen blijven van het wel en wee van Norbertijns leven in het algemeen en dat van de mensen van Berne in het bijzonder. Bovendien willen ze graag meer betrokken zijn bij het dagelijks leven en werken. Dit heeft geleid tot een enkeling die heeft gevraagd een min of meer officiële verbintenis aan te mogen gaan. We noemen dat participanten. Daarnaast is er een groep ontstaan: 'De vrienden van Prémontre', mensen die zich betrokken voelen en aspecten van Norbertijns leven en werken willen delen.

De Norbertijnen van De Schans, hun participant en de vrienden van Prémontre hebben besloten om weer een serie bijeenkomsten te beleggen om iedereen die dat wenst in de gelegenheid te stellen nader kennis te maken met Norbertijns leven toen en nu en wat voorzichtige verwachtingen voor de

toekomst. Aan de orde zullen in ieder geval komen geschiedenis van de orde en de abdi van Berne, Norbertus stichter van de orde en Augustinus de regelvader. Verder de belangrijke elementen van het leven zoals de liturgie, het dagelijks koorgebed, werkzaamheden en vormen van betrokkenheid. Vertegenwoordigers van de abdi in Heeswijk en het zusterklooster in Hierden hebben zich bereid verklaard om hieraan mee te werken.



Een zestal dinsdagavonden zijn inmiddels gepland: 21 januari, 4 en 18 februari, 11 en 25 maart en tenslotte 8 april. De bijeenkomsten worden gehouden in het parochiezaaltje van de pastorie (De Schans 122), beginnen om 18.30 uur en duren tot 20.30 uur.

Belangstellenden kunnen zich aanmelden tot **1 januari 2025** bij Denis Hendrickx o.praem, De Schans 122, 5011 EN of via mailadres: [d.hendrickx@abdi vanberne.nl](mailto:d.hendrickx@abdi vanberne.nl). Via hem kan ook nadere informatie opgevraagd worden als daar behoefte aan bestaat. Begin januari ontvangt iedereen dan een bevestiging en nadere informatie over wie welke avond zal verzorgen en rond welk onderwerp. Nu reeds van harte welkom.

*Denis Hendrickx o.praem.*

## Dagelijks moment van rust en bezinning

In deze tijd van hollen en jagen hoor en lees je met grote regelmaat over de behoefte aan momenten van rust en bezinning. Kloosters ontvangen jaarlijks individuele gasten en groepen mensen die even op adem willen komen. Velen voelen zich thuis bij het dagelijkse ritme van ochtend- en avondgebed.

Sinds een groot aantal jaren kennen ook de Norbertijnen van de Schans zo'n vast dagelijks ritme en altijd hebben enkele mensen zich hierbij aangesloten. Dat geldt tot op de dag van vandaag. De een komt met grote regelmaat, de ander kiest voor een vaste dag of neemt deel als het hem of haar uitkomt. Totdat corona uitbrak waren er dagelijkse momenten van een dagopening om 08.00 uur en een dagsluiting om 18.15 uur. Na corona zijn deze momenten weer opgepakt. Na een tijdelijke onderbreking van de dagopeningen is het de bedoeling om die vanaf 2 december ook weer te gaan houden.

Dus: vanaf 2 december – van maandag tot en met vrijdag – Dagopening (ochtendgebed) om 08.00 uur en Dagsluiting (avondgebed – vespers) om 18.15 uur. Deze samenkomsten worden gehouden in de Norbertuskapel (ingang via het parkeerterrein naast de Mariakerk). Een kwartier voor aanvang is de deur open. De opzet van de samenkomsten – 15 tot 20 minuten – is heel eenvoudig. We lezen met elkaar enkele



psalmen, we lezen een gedeelte uit de bijbel en we maken het enkele ogenblikken stil. Iedereen die dat wenst is meer dan welkom. Kom eens meedoen en kijk of het u bevalt. Wij kijken er naar uit u te mogen ontmoeten.

*Norbertijnen De Schans*

## Week van gebed voor eenheid van christenen

De week van gebed voor eenheid is een jaarlijks terugkerende week waarin wereldwijd miljoenen christenen samen bidden. Door tijdens de week van gebed voor eenheid samen te bidden, ervaren we dat we verbonden zijn, met God en met

elkaar. Tegelijk tonen we onze betrokkenheid met de wereld om ons heen door voorbede te doen voor wat er speelt in de samenleving: dichtbij en ver weg.

Dit jaar is het 1700 jaar geleden dat het eerste christelijke oecumenische concilie in Nicea werd gehouden. Deze herdenking biedt een unieke gelegenheid om het gemeenschappelijke geloof van christenen te vieren, zoals uitgedrukt in de geloofsbelijdenis die tijdens dit concilie werd geformuleerd. De week van gebed voor eenheid van christenen 2025 biedt een uitnodiging om uit dit gedeelde erfgoed te putten en dieper in te gaan op het geloof dat alle christenen verenigt.

Het thema van de Week van gebed voor eenheid luidt: 'Ja, ik geloof'. Het verwijst naar deze geloofsbelijdenis van Nicea en naar de woorden die Marta tegen Jezus spreekt, voorafgaand aan de opstanding van de broer van Maria, Lazarus (Johannes 11, vers 27). Nadere info: [www.weekvangebed.nl](http://www.weekvangebed.nl). Het

## Ga eropuit

### Christus in kunst van nu

Aanleiding voor deze avond is de tweede druk van het succesvolle boek *Wie zeggen de mensen dat Ik ben* van Willem Jan Otten en Paul van Dongen. In dit boek zoeken Otten en Van Dongen in literatuur en kunst naar responsen op de 'wie-zeggen-jullie'-vraag die Jezus ooit stelde. In 33 dubbelkunstwerken portretteren Otten en Van Dongen verschijningen van Christus in de hedendaagse kunst. Naast de lezingen kunt u genieten van muziek door het fagotensemble Samdoel (Ineke Keultjes en Thijs van Gestel) en een expositie van Paul van Dongen, die door de kunstenaar zelf wordt toegelicht. Er is ook een boekentafel van uitgeverij Skandalon.

Locatie: St. Jozefkerk (Heuvel), Heuvelring 122, Tilburg.  
Datum en tijd: 13 december, 20.00-22.00 uur (inloop vanaf 19.30 uur; uitloop tot 22.30 uur).  
Entree: de toegang is gratis. Wel graag aanmelden: [info@parochiedegoedeherder.nl](mailto:info@parochiedegoedeherder.nl).  
Parkeren: Op het terrein van de kerk. Ingang Veemarktstraat (tegenover 013 Poppodium).  
Meer informatie: [www.skandalon.nl/wiezeggen](http://www.skandalon.nl/wiezeggen)

### Kerstconcert Cantiqua Klassiek

Een keer per maand verzorgt Cantiqua Klassiek een dienst in de Mariakerk. Daarom willen wij onze lezer graag attenderen op het volgende: op zondagmiddag 15 december om 15.30 uur verzorgt Cantiqua Klassiek een kerstconcert in de Petrus

## Nieuws van Zonnebloemafdeling Heikant-Quirijnstok

Onze afdeling heeft momenteel 28 ingeschreven gasten en 11 vrijwilligers. Negen van die vrijwilligers zijn beschikbaar om gasten te bezoeken. Elke gast krijgt een eigen vrijwilliger toegewezen. Die vrijwilliger brengt bezoekjes, neemt de persoon in kwestie eens mee naar buiten, naar een terras, de stad in, naar museum enz. De wens van de gast spelen hierbij een grote rol en natuurlijk de mogelijkheden van de vrijwilliger. Verder zorgt de vrijwilliger dat de gast(en) de uitnodigingen voor de activiteiten ontvangt. Elke tweede donderdag van de maand ziet een groot deel van de gasten en vrijwilligers elkaar bij de Inloop in het Ronde Tafelhuis op het Wagnerplein. Behalve die Inloop organiseren we nog drie of vier andere activiteiten door het jaar heen. Hieraan zijn

ochtend- en avondgebed in de Norbertuskapel zal deze week stilstaan bij het speciale thema 'Ja, ik geloof'.



Donderskerk, Enschootsestraat 124 in Tilburg. Er worden liederen gezongen van o.a. Franck, Jenkins, Bizet, Haydn en Adam. U als bezoeker wordt uitgenodigd om Nederlandstalige kerstliederen samen met het koor te zingen. Het concert wordt u aangeboden door het koor. Een vrijwillige bijdrage is natuurlijk van harte welkom. Wij hopen dat velen van u komen luisteren en meezingen.



### Grote tentoonstelling van kerstgroepen

Van 15 december tot en met 5 januari heeft Museum Vondhoeve in samenwerking met een aantal verzamelaars een van de grootste tentoonstellingen van kerstgroepen (550 stuks) van de Benelux in de kerstfeer omgetoverde museumhallen. De kerstgroepen komen uit de hele wereld. Met uitzondering van Eerste Kerstdag en Nieuwjaarsdag is deze tentoonstelling elke dag te bezoeken van 10.00 tot 17.00 uur. De toegang is gratis, maar een vrijwillige bijdrage wordt op prijs gesteld. Tegen een kleine vergoeding is koffie/thee, soep en worstenbrood te koop. Het adres is Vond 49 in Ravels (België).



geen kosten verbonden voor de vrijwilligers. Gasten dragen wel altijd bij in de kosten.

Het afgelopen jaar zijn er diverse nieuwe gasten ingeschreven en diverse vrijwilligers uitgeschreven. De reden van de vrijwilligers om te stoppen waren verhuizingen, leeftijd, (on)gezondheid. We zouden daarom heel graag nieuwe vrijwilligers verwelkomen. Denk er eens over na. Voor meer informatie en/of kennismaking kun je contact opnemen met Vera Buijsman, 013-4553593, [vera\\_buijsman@kpnmail.nl](mailto:vera_buijsman@kpnmail.nl).



# Nieuws uit het Ronde Tafelhuis

## Wereldkeuken Special

Op **woensdag 11 december** organiseren we een volgende Wereldkeuken Special! Deze keer wordt er voor u gekookt door onze eigen keukenvrijwilligers. Zij zetten u een heerlijk buffet aan lekkernijen uit verschillende culturen voor. Het speciale deze keer is het optreden van de **ZangBuurt**: workshops waarbij deelnemers de afgelopen tijd samen hebben gezongen en hun liedjes en verhalen hebben gedeeld. Thema en doel van zowel de ZangBuurt als de WereldKeuken Special is ontmoeting. Ontmoeten van mensen met elkaar, maar ook met andere culturen en verhalen.



Voor deze maaltijd moet u zich **uiterlijk zondag 8 december** aanmelden via [reserveren@rondetafelhuis.nl](mailto:reserveren@rondetafelhuis.nl). Geef daarbij aan dat het gaat om de Wereldkeuken Special, met hoeveel mensen u wilt komen eten en of u graag een vegetarische optie wil. We hebben maximaal 75 plaatsen, dus reserveer op tijd. *Wanneer u heeft gereserveerd, ontvangt u van ons een bevestiging. Deze heeft u nodig op 11 december!*

Inloop: 18.00 uur

Begin van de avond: 18.30 uur

Einde van de avond: 21.30 uur

Kosten: € 10,00 (Dit is inclusief één consumptie. Extra consumpties moeten apart worden betaald. Dat kan alleen met PIN. Er wordt deze avond geen alcohol geschonken).

## Filmavond: Des hommes et des dieux

Op **dinsdag 17 december** organiseren we weer een filmavond! Deze keer vertonen we de film 'Des hommes et des dieux', naar een waargebeurd verhaal. Een klooster, ergens hoog in de Maghrebijnse bergen tijdens de jaren 1990. Acht Franse monniken leven er in harmonie met hun islamitische dorpsgenoten. Ze helpen hen in hun werk, nemen deel aan



hun festiviteiten en waken over hun medische gezondheid. Terreur en geweld nemen echter langzaam maar zeker de bovenhand in de regio. Ondanks het toenemende gevaar dat hen omringt groeit de vastberadenheid onder de monniken om te blijven. Wanneer ze besluiten om enkele gewonde terroristen te behandelen, reageren de autoriteiten furieus en zetten hen onder druk om terug te keren naar Frankrijk.

Inloop: 19.00 uur

Begin van de film: 19.30 uur

Einde van de film: 22.00 uur

Kosten: € 6,00 (Dit is inclusief een kop koffie of thee vooraf.

Een drankje na de film moet apart worden betaald. Dat kan alleen met PIN.)

## Nieuwjaarsviering

Op **donderdag 9 januari 2025** gaan wij graag samen het nieuwe jaar in, met iedereen die wil meedoen. Wij organiseren een ontmoetingsavond waar we verhalen, gedichten, muziek en de mogelijkheid tot stilte en aandacht met elkaar delen. Het gaat erom dat we gezamenlijk over een drempel stappen en een jaar verwelkomen waarvan we nog niet weten hoe het eruit gaat zien. Altijd spannend dus en daarom goed om met elkaar een mooi begin te maken (en een beetje terug te kijken). De avond zal natuurlijk ook aan de inwendige mens aandacht besteden met thee, koffie en wat lekkers.



Inloop: 18.30 uur

Begin van de viering: 19.00 uur

Einde van de viering: 20.30 uur

Kosten: gratis

## Kerstvakantie

Het Ronde Tafelhuis viert vakantie! Wij zijn gesloten van **vrijdag 20 december t/m zondag 5 januari**. Graag verwelkomen wij u weer op maandag 6 januari. We wensen iedereen alvast hele fijne dagen en natuurlijk een mooi nieuw jaar!



## Alle registers open

In deze rubriek geven wij een overzicht van iedereen die sinds de vorige Mooi Meegenomen gedoopt, getrouwd of overleden is.

### Gedoopt

3 nov Maylee Doorakkers

### Getrouwd

8 nov Susan Vermeer en Rikus Groesen

### Overleden

13 okt Janna Fransen-Schaeben (1936)

## Foto's/afbeeldingen

blz. 1: <https://www.facebook.com/tiramisudesignedtohelpyou>

blz. 1: <https://www.etsy.com>

blz. 2: <https://www.skandalon.nl>

blz. 2: © Norbertijnenparochie Heikant-Quirijnstok

blz. 3: © ANP

blz. 4: <https://pixabay.com>

blz. 4: <https://www.redactie24.be>

blz. 5: <https://heienwei.nl>

blz. 5: <https://www.zaanschemolen.nl>

blz. 6: <https://io.wikipedia.org>

blz. 6: © Norbertijnenparochie Heikant-Quirijnstok

blz. 6: © Jan van den Berg

blz. 7: © Jan van den Berg

blz. 7: <https://kunstvensters.com>

blz. 8: © Jan van den Berg (2x)

blz. 9: <https://www.abdijvanberne.nl/>

blz. 9: © Jan van den Berg

blz. 10: <https://www.weekvangebed.nl>

blz. 10: <https://www.cantiqua.nl/>

blz. 10: [www.zonnebloem.nl](http://www.zonnebloem.nl)

blz. 10: © Jan van den Berg

blz. 11: © Ronde Tafelhuis (4x)

Nummer 339 van Mooi Meegenomen verschijnt in het week-einde van 22/23 februari. Kopij graag voor 27 januari aanleveren: [mooimeegenomen@home.nl](mailto:mooimeegenomen@home.nl). De redactie behoudt zich het recht voor om aangeleverde kopij in te korten.

Dit is de planning voor Mooi Meegenomen in 2025:

nummer	kopij bij de redactie	verspreiding
340	17 maart	5/6 april
341	16 juni	12/13 juli
342	11 augustus	30/31 augustus
343	29 september	25/26 oktober
344	17 november	13/14 december

## Mooi Meegenomen wordt mede mogelijk gemaakt door:

**Bouwbedrijf G. Kuypers:** voor ver- en nieuwbouw  
Stokhasseltlaan 43, 5049 TB Tilburg  
013 - 4561289

**Woonsfeer:** woningstoffering  
Offenbachstraat 165, 5011 EH Tilburg  
013 - 4555305, [info@woonsfeerbv.nl](mailto:info@woonsfeerbv.nl)

**Boca kaarsen BV:** kerkkaarsen/kerkartikelen  
Galvaniweg 20, 5482 TN Schijndel  
073 - 5492511, [www.boca.nl](http://www.boca.nl)

**Bijnen Uitvaartverzorging Tilburg**  
Brucknerlaan 20, 5011 DN Tilburg  
013 - 4553379, [www.bijnenuitvaartverzorging.nl](http://www.bijnenuitvaartverzorging.nl)

**Autobedrijf Probaat VOF:** BOVAG-autobedrijf  
Leharstraat 21, 5011 KA Tilburg  
013-5357171, [info@autoprobaat.nl](mailto:info@autoprobaat.nl)

**Bruidsboetiek Lovely Lady**  
Stationsstraat 86, 5141 GG Waalwijk  
0416-337388, [www.lovelylady.nl](http://www.lovelylady.nl)

**Natuursteenbedrijf Schaapsmeeders:** grafmonumenten  
De Schans 63, 5011 EM Tilburg  
013-4550129, [www.schaapsmeedersheikant.nl](http://www.schaapsmeedersheikant.nl)

**Boomrooierij Weijtmans:** houthandel en transport  
Handelsweg 18, 5071 NT Udenhout  
013-5111483, [www.boomrooierijweijtmans.nl](http://www.boomrooierijweijtmans.nl)

**Tuincentrum GroenRijk Tilburg**  
Stokhasseltlaan 39, 5049 TB Tilburg  
013-4550860, [www.groenrijktilburg.nl](http://www.groenrijktilburg.nl)

## Colofon

'Mooi Meegenomen' is het communicatieorgaan van de norbertijnenparochie Heikant/Quirijnstok in Tilburg-Noord.

Oplage: 750 stuks

Frequentie: 6x per jaar

Redactie: Jan van den Berg, Wouter Derks,  
Hans Happel, Eveline Sitskoorn

E-mail redactie: [mooimeegenomen@home.nl](mailto:mooimeegenomen@home.nl)

Adres parochie: De Schans 122, 5011 EN Tilburg

Telefoon: (013) 4550663

Internet: [www.norbertijnenparochiehq.nl](http://www.norbertijnenparochiehq.nl)

E-mail: [info@norbertijnenparochiehq.nl](mailto:info@norbertijnenparochiehq.nl)

Uw kerkbijdrage of gift mag worden overgemaakt op IBAN NL32RABO0181277638. ANBI-nummer 824144302 t.n.v. parochie OLV Onbevlekt Ontvangen te Tilburg.

Een verhuizing of huwelijk, de geboorte of het overlijden van een parochiaan graag doorgeven aan bovenstaand parochie-adres.